AÑO VI — Núm. 2437 | Buenos Aires, Viernes 10 de Septiembre de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . 6500 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

EL ANIMAL MAS CARO Y EL IDEM MAS MISTONGO



En el pabellón Buenos Aires de la Sociedad Rural, no cabía ni un alfiler de gancho, misia Gioconda Spota, notoria matricia de la Kausa. Hormigueaban los interesados, los entendidos y los Díaz Mirones. Entre los últimos, tallaban el comandante Querejeta y el paisano Burgos, éste, según dicen, candidato "tapao" del Peludo para la futura presidencia.

—Ahí lo sacan al gran campeón de raza Hereford, che, hermano. ¡Llindo animal! Siguro que lo van a vender mesmo que a manate.

—Cara blanca...

—Sí, pues, Burgos: si tuitos los Hereford son cara blanca. Yo, en mi estancia "Los Laureles", en Ayacucho, tengo un torito del mesmo pelo.

—¿Puro?

—Mestisón. Ya sabés, hermano, que yo, entuavía no he dentrao por eso de los toros finos y con nombres de gringos. Me quedo, hermano, con la hacienda criolla, pura guampa pero lindasa pa comerla asada con cuero. Al torito ese mestisón, lo tengo en el rodeo de unos overos, como bicho raro.

—Decime, che, ¿Salinas ya se ha armao d'estancia?

—No creo, Burgos. A los coyas, no les da por el campo abierto. Cuando mucho por plantar maíz. Tiene platita, sí, pero su platita la colocan en hipoteca.

—Ayer lo vide a Salinas. ¡Cha, qu' está gordo!..' ¡Qué achuras!...

—Pero con tuita esa parada de carnero de corralón, si Salinas juera animal, nadie lo compra. ¡Naide, che! Si no sirve ni pa tacho de grasería...

Cuestiones de cerebro

LA RAZON DE UNA AUSENCIA

Dió anteayer su primera conferencia en la Facultad de Medicina, el Dr. Feodor Krause, especialista eminente en cuestiones del cerebro. Los facultativos que le escucharon están contestes en que el talento, la preparación y la "kultur" del profesor alemán, son efectivamente "kolossales" y su disertación muy interesante para los entendidos, los llevó por un momento hasta reconciliarse con el ex imperio teutónico y su casta, culpables del fandango que baila en estos momentos el universo entero.

Pero al referirnos a la conferencia, lo que deseamos hacer notar es la ausencia de Sandalio que nos consta fué invitado especialmente a nombre del Dr. Krause por uno de los redactores del diario choucroute-argentino, que figura entre los voceros honorarios de la causa, con vistas al presupuesto nacional.

No se le invitó desde luego como médico ni abogado o maestro sino en el carácter de ministro de instrucción pública y por tratarse de un acto vinculado estrechamente a la alta docencia, de la que se supone que el exponente más genuino es ese ministro, como ocurre en todo gobierno bien organizado; pero no ciertamente en el nuestro.

El hecho es que Sandalio ni asistió ni se excusó y como parece que el profesor alemán, hablando después con varios médicos argentinos, expresó su extrañeza por aquella ausencia, uno de ellos, distinguidísimo cirujano, no tuvo empacho en decir, que como el señor ministro carecía de cerebro, no le interesaban en absoluto las cuestiones conexas con ese importante órgano.

El Dr. Krause se dió por satisfecho con la explicación.

Mayoria y minoria

El caso de las investigaciones

Días pasados al plantearse el caso de la investigación parlamentaria en los asuntos azucareros, se provocó una disidencia en cuanto al alcance de las facultades, que, para esos casos, tiene la cámara de diputados.

Fué necesario, entonces, que pasara el asunto a comisión para que ella dictaminara sobre el punto. Pero la disidencia de la cámara se ha repetido en el seno de la comisión y así la mayoría compuesta por los cuatro peludistas señores Guibert, Cardarelli, Guido y Miñones se apunta con un despacho favorable al secreto de los asuntos, mientras que la minoría constituída por Laurencena (radical), Rothe (demócrata) y Bravo (socialista) es partidaria de la luz clarísima.

Estos últimos opinan lo siguiente:

"La comisión de negocios constitucionales declara:

1o. Que las comisiones investigadoras nombradas por la cámara de diputados de la nación pueden examinar directamente los libros y papeles de las oficinas públicas nacionales.

2o. Las comisiones investigadoras especialmente investidas por la cámara de todas las facultades propias de ésta, a los efectos de una investigación, están autorizadas para interpretar por sí mismas la naturaleza y extensión de dichas facultades y determinar en cada caso el procedimiento a seguir para el cumplimiento de su cometido."

Como se ve, es la buena doctrina, pero por eso mismo está destinada, seguramente a la derrota, por poco alentadora que sea la voz de mando del Peludo.

Peppino y la legislatura

AMENAZA DE CORTARLE LOS VIVERES

A pesar del acercamiento producido entre el peludismo y Peppino, sin que todavía se hayan curado del todo las respectivas escaldaduras, la legislatura sigue remoloneando como queriendo que el genovés la ruegue para hacerle el gusto.

Recientemente le empacó el acuerdo pedido para nombrar a Varelita ministro de gobierno como primer gaje de la reconciliación y en represalia Peppino acaba de retirar dos pliegos en que proponía para consejeros de educación a un par de candidatos del Irigoyenismo.

Pero hay otro asunto importante en el que la legislatura se está haciendo rastra no obstante de que en ello va su estómago y el de todos en las diversas esferas se dividen el gobierno de la provincia. Nos referimos al proyecto de aumento de los impuestos de contribución directa y otros que es indispensable hacer, porque se carece de recursos para satisfacer los gastos del presupuesto. Administradas las finanzas con un criterio de pulpería, perturbado el gobierno por el pleito político que dura desde hace dos años han sobrevenido el desquicio y poco menos que la bancarrota, cosas que eran de prever desde que se produjo la intervención que recibió de Ugarte una situación ordenada y bien proveída de alpiste, entregándola a su vez monseñor Cantilo, al gobernador actual sino en condiciones de todo punto satisfactorias, por lo menos con elementos para enderezarla de haber caído en manos más hábiles que las de Peppino y poder éste desenvolverse con libertad. Pero ni lo primero ni lo segundo ocurrió y sobrevino la "debácle" a la que hoy se trata de hacer frente haciendo nuevas sangrías a los contribuyentes que al parecer ya están resignados.

El hecho es que presentado el proyecto con carácter de urgencia a la legislatura ésta le dá largas y entretanto amenaza el peligro muy inmediato de carecerse de plata para pagar sueldos, dietas, etc. Ante esta perspectiva nos consta que el retintado genovés ha notificado a las cámaras que se preparen para soportar una huelga forzosa del hambre sino se apresuran a darle la ley.

No habrá víveres, les ha prevenido, sino para la policía que es la repartición que hay que cuidar de preferencia, y para los presos ya que a éstos no es posible largarlos a la calle para que se busquen la vida. Los demás que no tengan más recursos que los que les proporciona el fisco, habrán de apretarse la barriga.

Hay motivos fundados para sospechar que ante la perspectiva del ayuno, particularmente los legisladores peludistas que son de buen diente, se apresurarán a sancionar el proyecto de que hemos hecho cuestión.

Está demostrado que los argumentos que afectan al estómago, son invariablemente convincentes.

De la sesión de ayer

Ya están en sesión. Hay jarabe de pico. Oyhanarte Bis, se ahoga. Se ahoga por que el ñato Goyeneche no le da paso. En cambio, Borbotón Pereyra Rozas, corre en punta. El hijo de Muriña — el gaita Rodeiru — mejora de colocación. A retaguardia, lejos y como desglosdao del pelotón, Victor 1890 Molina, hace cosas raras por entrar en carrera.



Son las diez y pico. Desparramado en su butacón, uno de los padrecitos de la patria, cordobés por más señas, sueña con los ojos abiertos y su pensamiento vuela al hipódromo. Mientras tanto, Borbotón Pereyra Rozas continúa en punta y Oyhanarte Bis sigue ahogándose. El padrecito rindió tributo a un par de redoblonas e ignora el resultado de ellas. Y sueña...

—Diez y diez a Bósforo, todo por mitades al caballo del tano Galimberti, en la 3a., sigo en la 5a. con Brujo y ésta es la hora en que Doracante...! mire si gana la 7a.! Si gana io mi livanto con una pinchaña de pesos. ¡Doracante, no más! ¡Metéle, vieja! ¡Doracante toda la vida!

Vuelve a la realidad de la vida, en circunstancias que el ñato Goyeneche, dice:

—Se va a votar.

—¿Y qui si vota, che, Maidana?

—¿Cómo? ¿No te has dado cuenta?

—Piro si io estaba soñando qui la hija de Bacante los golpeaba.

—¿Qué vacante es esa? ¿En qué ministerio?...

—¡Bacante, con "be" de Beiró, pues, una iegüita que cuida Manuel Polo!

Y el pobre Cordobés siguió amarrado a la banca, de acuerdo con la resolución de la cámara, en tanto que los Castelares de la regeneración Cardarelli, Frugoni, Saccone—se despachaban a su gusto y e lotro Castelar, el de Palermo, les amargaba la vida a los pobres ingénuos que creyeron en el poder de Satanás!

Correo del público

—H. J.: Unos dicen que sí pero otros, a su vez, opinan que no; en la duda sacuda no más, sacuda los prejuicios.

—Obdulio S.: Nos aseguran, peritos en la materia, que, dado su género de vida y los ejercicios que practican, los marineros de la Sarmiento son los más fuertes y aptos.

—Fernando Lage y Lo sano: En contestación a sus preguntas nos es grato manifestarles que lo que actualmente padecen no tiene gravedad; es una forma benigna muy generalizada en esta época, cuya misma difusión e innocuidad para los pacientes garantiza su salud.

Los médicos recomiendan en tal caso el pan de glúten, que sirve para reducir el exceso de azúcar, infiltrado en todo el organismo.

—Calixto Oyuela, R. Monner Sans, Toro y Gómez, etc.: Están fuera de lugar sus críticas puristas, la lengua se transforma merced a las leyes de la evolución, ¿si al pueblo se le ocurre que "presentar" y "permisos" son sinónimo de fraude, cohecho, etc., que tienen Vds. de decir, qué tienen?

—Atilio Largo: Existen dos procedimientos terapéuticos en su enfermedad; o bien huye Vd. del agua para que no se oxide todo el hierro que ha tragado, o, es mejor quizás, ingiera un poderoso imán; al eliminarlo saldrá ,adherido con él todo el hierro; puede que le sobrevenga alguna irritación, eso sí.

Ajuste de cuentas

Por fin, la comisión de justicia de la cámara de diputados se ha pronunciado en el caso del juez pampa y que en la Pampa ha actuado, Dr. Rafael de Allende presentando su informe, abrumador para ese magistrado y pidiendo que se le procese.

Van, pues, a ajustarle las cuentas en breve y todo induce a creer que el pago le será exigido estrechamente, sin ninguna consideración como que no la merece, echándolo a la calle.

Se ha venido diciendo que el Dr. Allende gozaba del padrinazgo del Sr. Irigoyen, pero aun cuando así fuera y mucho sea el poder de éste, no podrá librarse del condigno castigo sin que esto quiera decir que mañana nomás no lo veamos si no rehabilitado, por lo menos en una nueva ubicación, porque el señor presidente, en su inagotable magnanimidad no abandona así así a sus criaturas.

El Dr. Allende, por ejemplo, tiene pasta para interventor o ministro de una intervención, para director de un banco oficial o diputado al congreso. En el juzgado ha podido hacerse la mano para cualquiera de esas funciones.

Por tierras de Ahumada

UN CUENTO VIEJO

El Consejo de Educación de Catamarca, haciendo uso de picaresca ironía ha remozado un antiguo chiste adaptándolo a las necesidades presentes.

Recordemos el cuento. Cierto individuo que tenía fama de eminente tramposo, al discutir con su sastre el precio de un traje que estaba haciéndose hacer, se dedicó a regatear el costo del mismo hasta obtener considerable disminución. Un amigo presente en la discusión, conociéndole sus viejas mañas, le preguntó el porqué de su empeño en obtener rebajas cuando no habría de pagar nada. La respuesta fué magnánima: "pues, para que pierda menos el sastre".

Algo así ha hecho el consejo de educación catamarqueño, pues si bien no se les paga ni medio a los maestros, en cambio se les ha aumentado el sueldo nominal: algo es algo....

TANTEANDO

Comunican de Mendoza que el agente presidencial Sr. Lucas Gómez Vargas, que obrando prudentemente se ha mostrado poco comunicativo con los periodistas que han querido conocer sus pensamientos, ha comenzado a tantear el terreno antes de iniciar sus operaciones llamando al efecto a conferenciar con él a los dirigentes de las distintas gavillas en que se halla dividido allí el peludismo.

Aun cuando el enviado del Sr. Irigoyen, como correntino es un nadador a lo Tiraboschi que no se acalambra ni está expuesto a ahogarse, no desea *azotarse al agua sin* una exploración previa que le permita darse cuenta de si podrá o no llegar a la orilla, libre de mayores contratiempos, una vez que se eche a ese río de la política mendocina, tan lleno de remansos, troncos, piedras y pozos. .

Tantea entonces antes de largarse.

Gente inofensiva

El gobierno del Brasil acaba de levantar la pena de destierro que pesaba sobre la familia ex imperial, que se encontraba alejada del país desde que don Pedro II, a raíz de la proclamación de la república, fuera deportado.

Con este decreto, diez y nueve distinguidos sobrevivientes de esa real familia que anden paseando sus nostalgias por el viejo mundo, podrán retornar al Brasil, gozando así de un derecho cuya restricción había significado hasta ahora el mantenimiento de la proscripción, causa que muy bien puede originar que se bautice a un estado con el mote de poco culto. Por otra parte, toda esta nobleza es completamente inofensiva. Tal vez ninguno se acuerde de su origen real, ni de su sangre más o menos azul, y menos se ha de acordar de querer realizar movimientos monárquicos para restaurar el imperio.

La república está bien arraigada ya por estas tierras y muy diablo y fuerto será el que dé con ella por el suelo.

Estos buenos príncipes sin honores y sin escudos que pasean por Europa sus figuras melancólicas y se tiran unos francos en Monte Carlo tentando la suerte que vaya a hacerles llevadera la temporada de París, lo más que podrán hacer en las tierras cariocas, es estudiar el ambiente y ensayar alguna industria que les de patente de útiles a la sociedad.

Por otro lado, no hay que preocuparse. Esos 19 príncipes tienen apego a la buena vida y a la holgazanería, y en el poder, todo esto no puede practicarse.

Por consiguiente, son inofensivos, absolutamente inofensivos y hace mucho que el gobierno del Brasil debió levantarles el destierro.

Por lo menos, podrán ensayar alguna industria lucrativa...

Unión Feminista Nacional

Hoy viernes, a las 16 y 30 se realizará en el teatro Nuevo, un festival en beneficio de la U. F. Nacional, con la adhesión de la compañía de Orfilia Rico, la que representará la comedia "La hora del balcón". Además habrán diversos números de concierto y bailes clásicos por la alumna del conocido Tomaroff, Srta. Oliver, del teatro Colón.

La doctora Alicia Moreau dará una conferencia sobre el feminismo en los Estados Unidos, cuyos progresos ha analizado recientemente, en su viaje a ese país: la doctora de Lantieri no irá.

PICAROS Y BUSCONES

LOS ESPECIFICOS MARAVILLOSOS

Nunca tuvieron los pícaros y los buscones, mejores aliados que la estupidez y la ignorancia de las gentes. Pero parece increíble que en este siglo de los vuelos a través del océano y la telegrafía sin hilos, puedan medrar ciertos audaces embaucando a los pobres de espíritu, con el señuelo de las curaciones milagrosas.

Hemos vuelto a leer en los diarios cierto aviso en que un eclesiástico—el "Padre" Leopoldo La Camera—hace la propaganda de un específico de su invención, y hoy una carta del cura vicario y capellán del Santuario de Nuestra Señora de Luján, en que éste certifica "terminantemente" la eficacia de dicha droga.

Esto nos ha traído a la memoria aquellos pintorescos perdularios de las novelas picarescas, que iban de pueblo en pueblo predicando y vendiendo las bulas del Papa, y después de haber expedido a los fieles la salvación del alma, a un precio conveniente, se metían en los mesones de mozas de rompe y rasga a sacrificar los dineros de Cristo a Baco y a Venus...

El Padre Leopoldo La Camera apela al testimonio de la Iglesia para vender sus drogas...

Y no nos extrañaría que un día de estos apareciera en cualquier diario, un aviso en que el Padre Leopoldo La Camera concediera indulgencias plenarias y la salvación del alma a las gentes que, padeciendo del estómago, u otro órgano tan espiritual como éste, cometieran la heroicidad de ingerir un frasco de su droga maravillosa...

¿Es posible que el Departamento Nacional de Higiene permita medrar así a estos milagreros?...

Chiste espartaquista

Ha sido manufacturado en Belgrano y su paternidad corresponde al señor Apel. Ahí va:

—¿Cuántos presidentes tiene la república?

—¡Vaya una pregunta! Uno, mi querido amigo: el Peludo.

—Está usted profundamente equivocado. La república tiene dos presidentes.

—Veámos...

—Irigoyen y Calvete, éste último, presidente... del directorio de "La República", diario de la mañana, al parecer.

El match Firpo-Rodríguez

Desde Mendoza Firpo nos telegrafía que se encontrará el Lunes en esta Capital

Comentarios de los diarios uruguayos

El campeón sudamericano de boxeo Luis Angel Firpo cuyo encuentro con Angel Rodríguez acaba de concertar este diario, ha llegado ayer a Mendoza con el campeón chileno Coleman para efectuar una exhibición en el teatro Municipal de la ciudad Andina. Desde ese punto Firpo nos ha telegrafiado, anunciándonos para el lunes próximo su llegada a Buenos Aires.

Sr. Enrique Feinmann, cronista de box de este diario y que ha intervenido como mediador para concertar el asalto

Comentarios de los diarios uruguayos.
De "El Telégrafo"—

"Era hora!—Tanto se venía hablando del asunto sin arribarse a una solución definitiva, que la gente no creía más. Le mencionaban el match y de inmediato iluminaba su rostro una sonrisita de incredulidad o un gesto que, de habitual, es la vanguardia del pitorreo. Ya nadie iba con Rodríguez y Firpo, ni siquiera al templo.

La noticia, pues, de la formalización de las tratativas, debe producir sensación. Llega en un período oportuno.

Los despachos telegráficos procedentes de la vecina capital, informan que el director del diario CRITICA se ha constituído en empresa, ofreciendo una bolsa de treinta mil nacionales, de la que el vencedor llevará diez y ocho mil, y doce mil el perdedor. La jornada constará de quince rounds de tres minutos, y se efectuará antes del 23 de Octubre próximo en territorio argentino.

Es de imaginarse el entusiasmo extraordinario de los aficionados ante esta prueba sensacional, la de más magnitud que tuviera por escenario el continente sud-americano. Aquí, hay quien desde ya iniciará una serie de equilibrios a fin de poder trasladarse a la capital d'enfrente.

Según lo más probable, el lance se hará en el Coliseo, y los precios de las *localidades no han de diferir mucho de* los fijados en el Colón, con motivo de la reciente temporada lírica, aun cuando existe la probabilidad de que el público salga más satisfecho".

De "El Día"—

"Del gran match Firpo-Rodríguez—Entusiasmo extraordinario de los aficionados, — Otras noticias.—Nunca, en los años que hace que el box se ha impuesto entre nosotros, el entusiasmo de la gran masa de adeptos al deporte ha llegado al límite que ahora alcanza, ante el anuncio de la realización del gran match Rodríguez-Firpo.

Y es que nunca, en esta parte de América, una justa sportiva ha tenido la transcendencia de ésta, en la que se entrentarán los detentores de los títulos preciadísimos, conquistados por méritos que nadie desconoce ya que han sido puestos a prueba en infinidad de ocasiones.

Ese interés de los aficionados es, entonces, justificadísimo, como es justificado el hecho de que los comentarios sean de los más diversos y se inclinen ora en favor del púgil argentino, ora en favor de nuestro campeón.

—Firpo, contra todo lo dicho por varios colegas, está dispuesto a cumplir el compromiso contraído. No hay, pues, resistencia alguna de parte del campeón de allende el río".

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

Fracasan las gestiones para solucionar el conflicto minero en Inglaterra — Se espera que se reanudarán entre los obreros y Lloyd George — Los "Trade Unions" partidarios del libre cambio.

LONDRES, 10.—Continúa en el mismo estado el conflicto minero, pues en la conferencia celebrada entre los representantes de los obreros y del gobierno no se pudo llegar a ningún acuerdo.

El gobierno propuso la creación de un Tribunal de Arbitraje, pero no fue aceptado por los representantes mineros.

El fracaso de esas gestiones, en las cuales el público inglés tenía confianza ha hecho renacer el pesimismo de los primeros momentos. Se espera únicamente ahora, que los representantes de los mineros, se entrevisten con el primer ministro Mr. Lloyd George, quien ha manifestado que está dispuesto a recibirlos para entrar en negociaciones.

LONDRES, 10.—En el congreso de los "Trade Unions" de Portsmouth, se aprobó una resolución a favor del libre cambio mineral, creación de un impuesto sobre la tierra, cuyo producto se destinará a pagar parte de los gastos de guerra.

Los "Trade Unions" resolvieron además que una delegación se entreviste con Mr. Lloyd George, a fin de conseguir de éste una declaración clara sobre la política comercial del gobierno.

Continúan en el mismo estado los conflictos obreros en Italia. — Se cree que todos los gremios cooperarán con los metalúrgicos en la lucha. — El soviet en las fábricas de Genova. — La intransigencia patronal complica la situación. — Graves desórdenes en Trieste.

ROMA 10. — Se considera que la situación de los obreros huelguistas es cada día más fuerte, pues cuentan actualmente con el apoyo de todos los trabajadores italianos que en momento oportuno se hallan dispuestos a plegarse al movimiento, para cooperar con ellos en la lucha iniciada contra la explotación capitalista.

Se da mucha importancia al congreso gremial que se reunirá hoy en Milán, y en la que estarán representadas cinco cámaras del trabajo y 50 federaciones industriales, que representan a dos millones y medio de trabajadores.

En esta reunion se espera que se resolverá cooperar con los metalúrgicos en la actual lucha; en vista de que estos trabajan con la intransigencia y agresividad de los elementos capitalistas.

ROMA, 10. — La situación no ha variado en Milán, Turín, Florencia. Nápoles y Génova, cuyas fábricas están ocupadas por los obreros

En Génova, los obreros han establecido el sistema del soviet en todas las fábricas, en cuyos frentes han sido colocadas banderas rojas y negras y en algunas los retratos de Lenin.

Según informaciones que merecen entero crédito, la má severa diciplina ha sido etablecida entre los obreros Los obreros han establecido también quedar armados para reprimir cualquier sorpresa por parte de las autoridades.

ROMA, 10. — La situación no tiene por el momento perspectivas de mejorar, debido a la intransigencia patronal.

Los dueños de los establecimientos industriale que se encuentran en poder de los obreros, se niegan terminantemente a conceder las mejoras económicas solicitadas por éstos

La opinión pública se halla de acuerdo en condeñar la actitud de los elementos capitalistas, cuyas maniobras desde hace algún tiempo vienen causando perturbaciones graves en toda la península.

En toda Italia, se vería con simpatía una enérgica intervención del gobierno de Giolitti, que obligara a los capitalitas a declinar esa actitud.

ROMA, 10. — Informan de Trieste que la situación es bastante crítica, y que se ha producido un choque sangriento entre grupos de obreros y soldados. Resultaron 2 muertos y 30 heridos.

Los gremios obreros como protesta, han declarado la huelga general por 24 horas.

Roma, 10. — Informan de algunos centros industriales que varias firmas han aceptado el pliego de condiciones de los obreros, pues estos manifestaron que en caso de negativa se apoderarían del establecimiento y tomarían rehenes.

En una gran fábrica de Florencia, el patrón rechazó los pedidos de los operarios, pero tuvo que ceder al comprender que éstos se hallaban dispuestos a conseguir por la fuerza lo que pedían.

Gravedad de la situación en Barcelona — se espera de un momento a otro la declaración del estado de sitio—Funcionario herido gravemente—

Informan de Barcelona que la situación es muy grave, y que se epera de un momento a otro la declaración del estado de sitio.

Las autoridades están adoptando medidas para evitar que la huelga de los obreros de La Canadiense, deje a la ciudad sin luz.

La agitación obrera es muy intensa, y se teme que la declaración del estado de sitio, dé lugar a represalias por parte del gobierno, lo cual dará lugar a nuevos atentados sindicalistas.

Madrid, 10. — Un telegrama de Barcelona, dice que el adminitsrador de la cárcel modelo de Barcelona ha sido gravemente herido.

La situación en Zaragoza y Bilbao—

Madrid, 10. — En Zaragoza la situación continúa en el mismo estado. Los obreros prosiguen firmes sus aspiraciones.

Una información de muy buena fuente, hace saber que para el 12 de octubre, será declarada la huelga general.

En Bilbao la situación tampoco ha variado.

Obreros en Dulce

Huelga del personal de la fábrica de la confitería "La Centro América", sita calle Santa Fe 2455.

Hoy 10, se declaró en huelga el personal de la fábrica de la citada confitería a causa de haber rechazado los patrones señores Moglia y Zara, un pliego de condiciones presentado por sus obreros. Los explotadores aludidos, juzgando con un espíritu feudal la petición de sus obreros, por la que solo pedían que la jornada de ocho horas, han manifestado que en su casa no se trabajaría menos de 10 a 12 horas. Debemos agregar que durante las horas de trabajo, no se pecmite a los obreros ni un minuto de tregua, realizándose una labor intensísima, mientras dura la jornada.

Solo la unión y el deseo de vencer de los compañeros,, pondrá fin a tanta ignominia. El único traidor del movimiento en unión del capataz, es el ya célebre carnero segundo de la fábrica, Ramón Mendez; este traidor ya vendió a sus compañeros en la huelga pasada.

Por nuestra salud y bienestar, ¡Solidaridad, trabajadores!

Salúdale.

La comisión de huelga.

La revolucion social en Italia

BOTADURA DE UN DESTROYER DE BANDERA ROJA HACIA EL ENCUENTRO DEFINITIVO

Cuando Giolitti subió al poder, en estas mismas columnas tuvimos oportunidad de decir que el viejo luchador italiano, que al decir de los conservadores iba a salvar a la nación, solo salvaría al reino, y no por mucho tiempo ciertamente. Los recientes sucesos de Italia vienen ahora a darnos la razón. El proletariado de aquel país, que como un solo hombre se levantó para luchar por sus reivindicaciones, las está obteniendo paso a paso frente a la actitud contemplativa y en apariencia tranquila del gobierno en Italia, sin derramamientos de sangre, sin el sacrificio de muchas vidas se ha implantado el régimen comunista que ¡cosa curiosa! el reino acepta en principio.

No quedaba por demás otra disyuntiva. El proletariado italiano, que ayer botó al agua un destroyer en cuyo más alto mástil flameaba una bandera roja, por las buenas o por las malas está dispuesto a sostener sus derechos. Pero así y todo, es evidente que semejante situación no puede durar. Los sucesos de Italia marchan hacia una resolución definitiva. El mismo gobierno siente que ya no es posible resistir más, el peso del ridículo le hace decir al diario oficial que ha llegado el momento de que la autoridad intervenga en el conflicto, en nombre de la Nación entera y haga sentir su voluntad suprema contra la prolongación de este estado de cosas que perjudica la vida económica del país y amenaza la tranquilidad política y social de la nación."

Los obreros piensan que ha llegado el momento de las reivindicaciones y en un firme propósito de sostenerlas no bien han sido conquistadas, botan al agua deciamos, un barco de guerra los vivas a la revolución y cantos a la libertad.

Y en medio de todo ésto, aparece Giolitti en actitud conciliadora, procurando contemporizar, convencido ya de que lo único que puede hacer ahora es salvar si no al reino, al rey por lo menos.

ASAMBLEAS GREMIALES

La Fraternidad Gastronómica—

Celebrará asamblea extraordinaria hoy, a las 22, en Sarmiento 1136, para tratar asuntos importantes.

Unión general de obreros en calzado

Asamblea ertraordinaria el domingo, a las 8, en el salón La Armonía, calle Belgrano 3272, para tratar sobre "Unificación del gremio".

Federación de empleados de hospitales (sección Open Door)—

Asamblea extraordinaria los días 11 y 12 del corriente, a las 20.30 y a las 13, respectivamente, para considerar asuntos de la mayor importancia.

Unión obreros sastres—

Asamblea general el lunes 13 del corriente, en el local de la calle Rodriguez Peña 344, para considerar una importantísima orden del día.

S. Unión obreros municipales—

Los obreros municipales pertenecientes al departamento de obras públicas han sido invitados para la asamblea que se celebrará el domingo, a las 9, en Méjico 2070, para considerar asuntos importantes.

CENTROS Y SOCIEDADES

CIRCULO BUENOS AIRES

El domingo 12 del corriente, a las 15 y 30, realizará en los salones de la calle Cangallo 1756, una reunión danzante con el concurso de la orquesta que dirige el profesor Hector Diatto.

PELAYO

Mañana, a las 21, este centro efectuará una velada teatral seguida de baile familiar, en el salón Giuseppe Garibaldi.

LAS VIOLETAS

En la Asociación Wagneriana, Moreno, Santiago del Estero 1243, este club efectuará una reunión vespertina el 19 del corriente.

A. B. C.

Realizará mañana, a las 22, una reunión danzante en el salón Giovine Italia.

Policía

HOMBRE MUERTO EN UN HOTEL

En una pieza del hotel calle Rivadavia No. 1885, fué encontrado el cadáver de una persona que se supone sea Pedro A. Paolino.

En cuanto a las causas de su muerte, creese que ella sea consecuencia de algún síncope.

TIROTEO SIN CONSECUENCIAS

En la calle San Eduardo 3667, existe un corralón de carros, en el que ocupa a los fondos, una pieza el inquilino Camilo Jacinto.

Anoche Jacinto encontró en el corralón a dos individuos. Uno de éstos, al verse sorprendido, hizo dos disparos de revólver. Como varias personas más se pusieran en persecución de los intrusos, éstos hicieron cinco nuevos disparos de revólver, no dando en el blanco ninguno de ellos.

Después se comprobó que los desconocidos habían substraído dos silletas de carro que no han sido valuadas.

ROBO DE UNA ALHAJA

Catielo Bignoli, domiciliado en la calle Viamonte 835, denunció en la comisaría 3a. que un sujeto que desapareciera, le había defraudado en una montura para medalla, de oro y platino, con diamantes y brillantes, cuyo valor tstima en $ 200.

LOS CACOS EN ACCION

Ladrones desconocidos penetraron en la casa Billinghurst 1910, que ocupa Alfredo Carballo, y robaron alhajas y objetos, que su dueño, al denunciar el hecho en la comisaría 19, estimó en 400 pesos.

TRIBUNALES

ACUSACION FISCAL CONTRA EDUARDO RETIENNE — EFECTOS DE LAS PARTICIONES DE BIENES — LA INDISOLUBILIDAD DEL VINCULO CONYUGAL — SENTENCIAS — SUCESIONES.

D. Eduardo Retienne, como se sabe, es el dueño de la droguería establecida en la calle Sarmiento 1127.

En las recorridas que hiciera el señor Agente Fiscal Dr. Ortega, según unos por espíritu de deber y según otros para propiciarse un bien ganado ascenso, llegó a establecer, según su criterio de fiscal génfco, que en esa antigua casa, de largo tiempo acreditada por una copiosa clientela, se empleaban en la fabricación de caramelos colorantes de origen mineral.

Puede que sí, puede que no, más, en todo caso allá va la acusación; esto sienta bien siempre a un público acusador.

Con este motivo tuvo lugar la audiencia de acusación y defensa y en ella, el severo ex gobernador, legislador, hoy representante de la vindicta pública pidió contra la presunta víctima la pena de 9 meses de arresto y 1000 pesos de multa. Oída la defensa, el juzgado decretó la apertura a prueba.

¿Se condenará a Retienne?

Puede que sí; puede que no.

El padre de un menor vendió a terceros una propiedad, que, en el juicio sucesorio de la madre se había adjudicado a dicho menor. El comprador se resistió a la escrituración alegando que de los certificados acompañados resultaba que el representante del incapaz estaba inhibido. El juez Dr. Bunge rechazó las observaciones y ordenó que la operación se llevara adelante, pronunciamiento que la Cámara primera de lo civil ha confirmado con costas.

Dice la Cámara: La comunidad creada por el estado de indivisión, dentro de una sucesión, es un verdadero condominio respecto de cada uno de los bienes inmuebles comprendidos en el patrimonio hereditario. Los embargos y las inhibiciones que los acreedores del esposo de la causante hayan obtenido en garantía de sus créditos contra aquél, durante el estado de indivisión, no pueden oponerse a éste, ni perjudicar a terceros adquirentes ni comprometer la responsabilidad del escribano, después de practicada la cuenta de partición y de aprobasas las adjudicaciones que ella contiene.

En efecto, añade, la partición tiene por objeto convertir los derechos de propiedad que pertenecen a varios herederos de una manera indivisa sobre toda la herencia, en un derecho de propiedad exclusivo sobre cada uno de los objetos comprendidos en las hijuelas. Esta transformación se produce con efecto retroactivo al día del fallecimiento de la causante; y es eso lo que en definitiva sanciona el artículo 3503 del Código Civil, al establecer que se juzga, como efecto de la partición, que cada heredero ha sucedido solo e inmediatamente en los objetos hereditarios que le han correspondido en la partición y que no ha tenido nunca ningún derecho en los que han correspondido a sus coherederos, como también que el derecho a los bienes que le han correspondido por la partición, lo tiene exclusiva e inmediatamente del difunto y no de sus coherederos. Los artículos 2695 y 2696 del mismo código contienen y desarrollan el mismo principio.

Se entabló ante el juez Dr. Colombres y por la secretaría del Dr. Doranich un juicio de divorcio a mérito del abandono, que se decía hecho por la esposa, del domicilio conyugal, abandono que se calificaba de malicioso. La esposa no contradijo esta afirmación, pero sostuvo que lo hizo con autorización del actor, su esposo. Al contestar la demanda, a su vez, la esposa contrademandó invocando la causal de malos tratamientos e injurias graves.

El juez Dr. Colombres, en su fallo, sostiene que ninguna de las partes ha justificado las causales invocadas.

El juez, que no puede hacer abandono ni infligir las disposiciones legales, rechaza las acciones por causa de "non probatio", más no deja de lamentar que por no tener ley en que fundar su sentencia de separación, se vea obligado a dejar subsistente un matrimonio perfectamente disuelto de hecho, más subsistente legalmente.

Quosque tandem!

Señores legisladores, abandonen por un rato las desquisiciones políticas y personales y ocúpense de la ley de divorcio, cuya no existencia condena a la pena de infierno perpetuo a millares de seres que se equivocaron de buena fe el de celebrar el contrato de matrimonio.

Ya es tiempo de que el Congreso Nacional dicte esa ley salvadora que devolverá la libertad a tanto y tanto infeliz que va arrastrando una cadena que se ciñeron por error. Es anacrónico que el único contrato bilateral perfecto que no encuentra su solución en la voluntad de las partes sea el del matrimonio.

Además de los asuntos de que informamos por separado, fueron resueltos ayer, en la jurisdicción civil, estos otros:

Del juzgado del doctor Colombres (a cargo interinamente de la secretaría Cúneo): Tognera y Fitto contra Alberto F. Leguizamón, sobre locación de servicios; admite la acción, sin costas.

—Banco Popular Argentino contra la sucesión de Roberto Guevara, sobre cumplimiento de una obligación, condena a la sucesión al pago de la suma de 6.1[illegible]7 pesos, sin costas.

—Sebastián Toricco contra las sucesiones de Franco Arana y Abel S. Botti, sobre rescisión de contrato; admite la demanda, sin costas (secretaría J. González del Solar).

—Del juzgado del doctor Casabal, secretaría Peña: Alfredo Valdez contra Miguel Pichot, sobre consignación, rechaza la demanda, con costas.

—El juez doctor Racedo impuso, por la secretaría Baigorri Velar, 2 años, de prisión a Ceferino Orostegui Arostegui, argentino, de 23 años, soltero, tenedor de libros, por defraudación.

—El fiscal doctor Figueroa solicitó un año de prisión para Venancio Sánchez, argentino, de 29 años, soltero, guardián; Vicente Sánchez, argentino, de 24 años, soltero, guardián; y Crisóstomo Ojeda, argentino, de 18 años, soltero, jornalero, acusados por atentado con armas a la autoridad.

Por ante el juzgado del doctor Colombres, secretaría Olmos, fueron abiertos ayer los juicios sucesorios de María Mercedes Vigallo de Baciadone, Clara Fasce de Pascuale Pasquale, Concepción Puelles de Cerdoni, Agustina Hostarena, Luis Tarellá, Alberto Lafrancois, Esteban Leonardini, René Carlos Juan de Dios, Víctor Reille, S. de Dalmacia y Angela Aramayo y Prado.

REMATES
— DEL —
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El Lunes 20 de Setiembre en su local a horas 15. — Casa Malabia 1261, entre Guayanas y Rivera.—Mide: 10 m. de frente al O: 24 m. 50, al S., de aquí también al S. 15 m. inclinándose la línea al S. E.; 8 m. 20 en contrafrente y 29 m. al N.—Con 4 piezas, una más de servicio en altos y dependencias.

Ho. Ho. 31.381. L. Base $ 5.100. —Hipoteca $ 5.000.—Deuda $ 4.139.

Inic. set. 8.

El Lunes 20 de Setiembre en su local a horas 15.—Finca Salcedo 3739, entre Colombres y Castro Barros.—Mide: 8 m. 66, de frente al S. por 45 m. 70, de fondo al E.; 47 m. 20, al O, y 8 m. 76, de contrafrente, o lo poco más o menos que resulte.—Consta de tres habitaciones, 2 pequeñas piezas, dependencias y caballeriza con 8 pesebres.

No. Ho. 4.247.—6 o|o.—Base $ 5 400.—Hipoteca $ 5.000.—Deuda $ 4.283.

Inic. set. 8.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Cayetano Bai o Bay, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Dámaso Palacios**, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Doctor Tristán M. Avellaneda, se cita llama y emplaza por el término de quince días, a don **Juan De Filippi**, a fin de que dentro de "dicho" término comparezca ante su Juzgado por intermedio de la secretaría del autorizante, a reconocer la firma que aparece en un documento por la suma de tres mil ochocientos ochenta y un pesos, con diez centavos moneda nacional, otorgado a favor de **Eugenio Folcini** y a estar a derecho y tomar intervención en el juicio que por cobro de la expresada cantidad le ha iniciado Eugenio Folcini; bajo apercibimiento de dársele por reconocida la firma y la debida intervención al señor Defensor de Ausentes sinó comparece.

Buenos Aires, septiembre 6 de 1920. **Dr. Francisco A. García**, secretario. Palacio de Justicia. V. Piso.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **don Celestino Carlos Lameiro Posse o Celestino C. Lameiro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 25 de 1920. — **Dr. Adolfo Rawson**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Santiago Buffa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Agosto 27 de 1920. — **Dr. Alfredo Persiani**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Estefanía Ponce de Albinotto** ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bs. Aires, Agosto veinte y tres de 1920. **Dr. Armando F. Laspiur**, secretario.

23 sep.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 20 de 1920, **Dr. Alfredo Persiani**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Uladislao F. Padilla, se hace saber, por el término de tres días que en los autos sucesorios de don **Alfredo Durand** que tramitan por la secretaría del doctor Ricardo Bollini se ha dictado la siguiente providencia. — Buenos Aires, dios y nueve de diciembre de 1919. — Autos y vistos de conformidad con lo dictaminado por el señor Agente Fiscal se aprueba en cuanto haya lugar por derecho la información producida a fs. 44 y 45 tendiente a justificar que la persona que en la partida de fs. 2 aparece con los nombres de Beltrán Alfredo Durand es la misma que en la de defunción de fs. 1 está con el de Alfredo Durand Y que doña Sofía Colombié es la misma que en la citada partida de fs. 2 figura como Juana Sofía Colombie. En consecuencia y previa publicación de edictos por el **término de tres días** en el Boletín Judicial y en CRITICA de acuerdo con lo dispuesto en el art. 25 de la ley de Registro Civil, desglósense y remítanse con oficio las partidas de que se ha hecho mención **al Registro Civil y Curia Eclesiástica** para su debida rectificación. **Rep.** el sellado U. F. Padilla, ante mí B. del Castillo Quesada. — **Dr. Ricardo Bollini, secretario.**

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar des de la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Mercedes o Mercedes Sofía Marquez de Márquez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 22 de 1920. — **Dr. Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Tristán M. Avellaneda, se hace saber por el término de tres días a don Angel Rebollar, que en el juicio seguido contra él por don Aurelio Maurelis, el señor Juez dictó la siguiente resolución: Octubre 13 de 1913. Y Vistos: No habiendo opuesto excepciones el ejecutado dentro del término legal sentenció esta causa de trance y remate y mando que con su producto se pague al acreedor del capital, intereses y costas. — **Tristán M. Avellaneda.** — ante mí, **Gastón Federico Tobal.** — Bs Aires, Agosto 18 de 1920.

Por disposición del señor juez de primer instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados **por fallecimiento de doña María Bocealandro de Bocealandro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 18 de 1920. — **Dr. Dámaso Palacio**, secretario.

Por disposición del señor Juez de **1a. Instancia** en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padila, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Quintas López** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — **Dr. Ricardo Bollini**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Juan Guillermo Heinlein**, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1920. — **José Cuneo**, secretario.

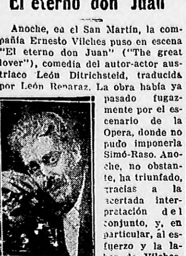
Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Degrossi o Rosa Degrossi de Dalforno**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — **Dr. Dámaso N. Palacio.** Secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Miranda**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Dr. Miguel Echegaray, secretario.**

Teatros

El eterno don Juan

Anoche, en el San Martín, la compañía Ernesto Vilches puso en escena "El eterno don Juan" ("The great lover"), comedia del autor-actor austriaco León Ditrichsteid, traducida por León Renaraz. La obra había ya pasado fugazmente por el escenario de la Opera, donde no pudo imponerla Simó-Raso. Anoche, no obstante, ha triunfado, gracias a la acertada interpretación del conjunto, y, en particular, al esfuerzo y la labor de Vilches.



Por momento parece que el autor se hubiera propuesto hacer una sátira de artista de teatro lírico, en otros que su objetivo sea pintar el triunfo y decadencia del donjuanismo en un sujeto determinado; la obra, en su personaje principal, a ratos es una caricatura, en otros momentos tiene cierta emoción y aspecto de humanidad; y fluctúa siempre la obra y su protagonista, entre la farsa y la realidad, siendo a ratos cosa de risa o de pena.

En verdad, el tenor Purell, hombre afortunado en amores, gracias a su fama de artista, resulta por instantes un pobre diablo, despreciable, y da lástima a veces. Es embustero, supersticioso, mentalmente insignificante, y sin embargo, es admirado y amado; se lo ve triunfante, y caído cuando pierde la voz, resulta lamentable, sobre todo cuando extinguido su prestigio de artista, cuando concluye como cantante, ve desaparecer su mejor ilusión, el amor de la joven Mary, inspira cierta compasión.

El autor que parece conocer a fondo el medio y los personajes, los ha trasladado a escena con aguda verdad, y hay detalles característicos en abundancia. Allí reside el principal interés de la comedia.

El protagonista permite a Vilches ofrecernos una verdadera creación, a la que agrega matices propios completando las observaciones de autor.

Todos los artistas se condujeron con acierto, mayor o menor: Irene López Heredia, Barrajón, Arbó de la Mata, la Srta. Andriani, aunque no conservó la línea de su personaje, Maximino, etc. El triunfo fué, empero, de Ernesto Vilches, que sostuvo, con interés siempre el personaje, fácil de resultar monocorde, sobre todo por su constante imitación del lenguaje italo-internacional. El joven artista ha logrado un nuevo gran éxito.

La sala, completa, aplaudió con entusiasmo la obra y los intérpretes.

Esta interesante obra ha de permanecer en el cartel algún tiempo.

La lírica del Coliseo

"Barbero de Sevilla", representado anoche, es el espectáculo mejor y más completo que ha ofrecido la presente temporada del Coliseo. Sin disminuirle su justo mérito, no diremos que ésta haya sido una versión extraordinaria o magistral de la admirable ópera de Rossini, aquí tan repetida, pero si excelente, muy correcta, por la actuación de todos los artistas, que no solo cantaban bien sus partes, sino que representaban la comedia, con habilidad o con gracia.

El conjunto se desempeñaba con gusto, "a son aise", diríamos: la obra les venía holgada, a orquesta y cantantes.

Por otra parte, el público, tan amante de esta obra, que siempre la oye con placer, seguía con el maoyr interés el espectáculo, habiéndose establecido esa comunicación él y los intérpretes.

Eran estos Angeles Otein, ya conocida como Rosina sobresaliente, por su canto, en particulares, que desde "una voce poco fa" fué aplaudida, al coronar la página con un agudo limpísimo, siéndolo mucho más en la escena de la lección donde cantó el "Carnaval de Venecia" cuyas notas agudísimas mostraron su habilidad y reclamaron la entusiasta aprobación del público; el tenor Lauri-Volpi, un conde de Almaviva, juvenil, bien dotado vocalmente, inteligente, al que solo se le reclamaría la cura de algunos defectos de emisión, evitar durezas en ciertas notas de su canto y en todo este mayor ductilidad, pero al cual es agradable oir; el barítono Crabbé, un Fígaro ágil, malicioso, alegre, que conquistó al auditorio por su ejecución vocal y dramática; el bajo Cirino, un Don Basilio inmejorable, lleno de detalles cómicos, que interpretó con todo acierto el personaje y cantó notablemente su parte; el bajo cómico Fiore, discreto en su Don Bartolo. Bartolo.

Todos los artistas fueron celebrados, y también el maestro Vitale, que dirigía, y dió una versión clara, movida, excelente, de la partitura. En resumen, la velada más simpática y agradable de cuantas se han efectuado desde hace quince días.

Alberto Ballerini



El simpático primer actor del Marconi que en la próxima temporada teatral figurará como cabeza de una importante compañía de teatro por secciones, género en el cual ha conquistado sus más ruidosos triunfos. Ballerini es el inimitable creador de: "Resaca y tierra negra pa las plantas".

Lírica en el Marconi

Miguelito nos remite el elenco de la compañía lírica que debuta la próxima semana en su teatro, bajo la dirección del Cav. De Angelis. Ahí va:

Maestro Director y Concertador de Orquesta, Cav. Arturo de Angelis; Otro maestro, Edoardo Buccini: Sopranos: Elvira Galeazzi y Olga Zimsis; en funciones extraordinarias, Adelina Rizzini y Blanca Cardoso; Utilite: Cina Buccini y Lidia Lattes; Medio soprano: Elvira Bosetti; otra: Clara Valdman; Tenores: Rogelio Baldrich, Matteo Di Lorenzo, Giovani Manenti, Pietro Somail; Barítonos: Enrico De Franceschi, Aldo Rossi, Michele Aldrovandi y José Martínez; Bajos: Juan Cairo y Mario Ansuini.

30 profesores de orquesta, 30 coristas, cuerpo de baile.

Además del repertorio de costumbre, serán puestas en escena por primera vez en este tatro, las siguientes óperas: I Pescatori di Perle, I Puritani, Sansone e Dalila, Tucuman, La Figlia del Reggimento, Lohengrin y Loreley.

"La madrecita"

Llega hoy a 34 representaciones en el Liceo esta comedia de Defilippis Novoa.

Lleva la misma velocidad en entradas que las anteriores producciones que alcanzaron 50 y 60 representaciones en el mismo teatro.

Demás está decir que si "La Madrecita" logra igual número de representaciones, el Liceo sería el teatro que habría registrado en el año los mejores éxitos en comedia de importancia.

El cabezón Ramírez afortunado

Los hay que nacen con suerte y uno de ellos, es Pepe Ramírez, primer actor selvático que además de haberse conquistado un puesto en la primera fila teatral ha tenido la dicha de que la diosa Fortuna lo tocara con su varita mágica.

Ramírez se ha se ha sacado un décimo de la grande de Buenos Aires, y el mismo día—¡asómbrese Vd.!—un décimo de la grande de Montevideo. Eso es nacer con buena estrella y ya nadie podrá negar que el gracioso consorte de la señora Antonia Méndez ha caído en este mundo de pié... ¡si llega a caer de cabeza... rompe las baldosas...

El conflicto teatral en España

Después de estudiarlas prudentemente o hacer como que las estudiaban, varios directores de teatros madrileños se negaron a satisfacer las reclamaciones presentadas por la Unión de Autores.

Con tal motivo es un hecho que los teatros permanecerán cerrados.

Un buen negocio de la Quijano

Es fácil que una cómica no conozca las matemáticas ni por referencias, pero en tratándose de extraer pesos a cualquier admirador idiota o generoso—o idiota y generoso a la vez—la intuición suple tan admriablemente a los conocimientos, que de un adoquín surge un Pitágoras, corregido y aumentado, con mucho más espíritu práctico que aquél.

Resurrección Quijano, la chula tiple y cupletera que desde Chile nos amenaza con su presencia sin temer la imponencia del macizo andino, es un ejemplo viviente de lo que puede una mujer de teatro cuando se propone explotar al prójimo. La Quijano se agenció para amigo a un huaso riquísimo. Era un ciudadano torpe hasta el heroísmo, de bolsa llena y mollera vacía. Al cabo de dos meses de vida en común, el hombre, no obstante su torpeza, comprendió que su fortuna se escapaba entre los rechonchos dedos de la cupletera y resolvió separarse.

—Está bien—dijo la Quijano—yo no deseo verte pesada. Comprendo que te has cansado de mí y me resigno a vivir lejos de tí.

—Ta bueno pó. (Palpitamos que algo así debió contestar el huaso).

—He de pedirte como último favor—prosiguió la Quijano—que me acompañes dos días a Santiago. Allí nos separaremos.

El buen hombre accedió y al día siguiente entraban triunfalmente en la Capital. A las pocas horas, al pasar frente a una joyería, la Quijano invitó al "pagano" a entrar, invitacion enérgicamente rehusada. Entonces ella penetró sola. A la salida fueron inútiles las preguntas formuladas por el huaso para conocer el objeto de la entrada al comercio. Por única respuesta, la Quijano le explicó que debían volver dos horas después.

Pasado el plazo tornaron al negocio. Previsoramente el acompañante quedó en la acera y ella penetró. Instantes después surgía sonriente la Quijano y depositaba en manos de su amante, un reloj de oro con artístico monograma:

—Es un recuerdo que te ruego aceptes. Me ha costado dos mil pesos.

El huaso se tambaleó de emoción; dos lágrimas del tamaño de una nuez resbalaron por sus mejillas e hizo lo que cualquiera en su lugar: dar un abrazo a su generosa compañera y seguir cohabitando en ella. Un mes más vivieron en comunidad y en esos treinta días, la Quijano sacó al desdichado chileno, treinta mil pesos. Extraigase lo gastado en el reloj y si no nos equivocamos queda una utilidad de veinte y ocho mil patacones. Un negocio redondo

Un zonzo

ANECDOTA DE FLORENCIO SANCHEZ

El hábito, si no hace al monje, como dice el proverbio, le da al menos apariencia de tal, y a veces la apariencia vale tanto como la realidad.

Especialmente en ocasiones como en la que se encontró una vez el dramaturgo Florencio Sánchez, quien era sumamente descuidado en el vestir.

Hace pocos años, los estudiantes de la Facultad de Medicina se alborotaron por algunas disposiciones dictadas por el rector. El conflicto llegó a revestir gravedad, y como los muchachos mostraban actitudes hostiles, formando grupos en las esquinas de la facultad, se tomaron medidas de prevención, a cuyo objeto soldados del escuadrón de seguridad ejercían vigilancia.

En una de las tardes más álgidas, Florencio Sánchez, en la esquina de Córdoba y Junín, actuaba de curioso. Ya los soldados habían dado dos o tres corridas a los estudiantes revoltosos.

Sánchez miraba el humo, como de costumbre, trajeado lastimosamente.

En eso, un soldado del escuadrón se acercó a él y le dijo en tono entre compasivo y paternal:

—Por qué se queda ahí, amigo. Váyase; ¿no ve que en estas cosas los que salen siempre perdiendo son los zonzos como usted?

La Membrives

El éxito más halagueño ha rodeado el debut de Lola Membrives en Córdoba. Si su triunfo como actriz fué amplio, cantando tonadillas logró las más ruidosas ovaciones.

Se cumplen pues los pronósticos que hiciéramos sobre la gira de la inteligente actriz.

El gran violinista catalán Manen ha sufrido en León un accidente de cierta seriedad. El artista del arco sintióse errabundo y se largó por esos caminos caballero en veloz motocicleta. Uno de esos tropiezos tan comunes en los cultores del incómodo sport dió en tierra con la humanidad de Manen, estropeándole en varios sitios.

Es de esperar que cure pronto de sus heridas y de sus aficiones erráticas.

Campo ajuera

Esta mañana a las 9, dejaron esta Capital los elementos de la compañía Blanca Podestá, que anoche el público del Marconi despidió cariñosamente.

Va toda la compañía, sin sufrir bajas y con las mejores perspectivas, sobra entusiasmo, deseos de triunfar y en el archivo figuran muchas novedades de interés para el público de tierra adentro.

El sábado debutan en Tucumán, interpretando "Con las alas rotas" de Berisso. De allí pasarán a Córdoba, Rosario y Montevideo.

TELEFONICA TELEGRAFICA TEATRAL

El éxito de La Argentinita en Mendoza puede medirse por la opinión que merece a un cronista. Dice entre otras cosas: "La Argentinita marca en el género de varietés una nota singular, por cuanto adornan su trabajo artístico, cualidades que constituyen un medio de indiscutible eficacia para destacarse. Basta para comprobar lo dicho, con detenerse un instante en los detalles de bien calculada distribución de coloridos que se nota cuando aborda las múltiples fases de su repertorio, ya sea en el baile, en el canto, en la parodia, en la dicción, y sobre todo en el manejo de la comicidad, siempre fina y justa en ella, con lo cual se impone dentro de la armonía del conjunto que presenta, como una nota simpática y poderosamente halagadora del gusto estético, bajo el aspecto escénico que cultiva.

En Montevideo ha estrenado la compañía Morganti la pieza de Martínez Payvá y Defilippis Novoa, "El cacique blanco", con gran éxito de crítica y público.

En el Variedades le reprisan hoy al aparcero Peralta su "Don Juan de afuera". Esta reprise es a manera de vermouth del estreno de "La golondrina", que se aproxima en el Nacional.

Dos de las bailarinas más vistosas de la Comedia, las señoritas Cano y Garcilián se encuentran enfermas.

En el cine Centenario de Mendoza, ha sido amablemente recibido el ventrílocuo Alfaro.

Hoy a las 17 y 15 dará en el Odeón su cuarto concierto de piano, don Ricardo Viñes, con el programa que ya publicamos.

Los amigos del popular autor Sallías, han guardado toda la semana una seriedad de cuáquero. Quieren que la aparición de "El buen humor" del camarada los tome descansados.

Mañana, definitivamente, se estrena en la Opera la ya célebre "Gran revista" de Collazo, Bayón y De Bassi. Veremos si es cierto que asombrarán a esta muy aburrida ciudad.

Si no hay contraorden, el lunes se estrenará en la Comedia "Pepe Conde" o "El mentir de las estrellas", de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Vives, uno de los éxitos firmes de Apolo en Madrid.

En la matinée de mañana la compañía Quiroga exhumará "Los muertos" de Sánchez.

Loreto y Chicote actúan en el teatro Iris de Avila, y, entre otras obras, ha nestrenado la graciosa humorada en dos actos de Paso y Rosales, "Las aventuras de Colón", con música de Sontullo y Vert.

La obra gustó mucho, y sus intérpretes fueron aplaudidísimos.

"Gente bien", comedia de costumbres de Mertens, que hace tiempo no se representa, será puesta en escena por Orfilia Rico en la vermouth del Domingo.

En la vermouth de mañana llega a su 30a. representación "La cenicienta", que lleva más público en virtud de una razonable disminución en el precio de las localidades. La platea vale ahora $ 2.50.

Luis Martínez Tovar es un primer actor que hace cerca de cuatro años actua en España. Todo este tiempo de ausencia lo pasó en América con la actriz mejicana Virginia Fábregas. Recorrió los Estados de Méjico, algunos de los de Norte América y toda la isla de Cuba.

Y a España ha vuelto; ha formado compañía, llevando de primera actriz a Gloria Torrea. En estos días ha debido debutar en Tanger, de donde pasará a Gibraltar, Cádiz y Málaga.

Hoy debuta en el Casino, el conocido y muy aplaudido americano Niotna, cuya actuación por los escenarios Europeos y en nuestros music-halls tiene conquistado tantísimas simpatías. Es un número que reforzará muchísimo el ya interesante programa que forma la actual troupe de variedades.

"Musette" la excéntrica que debutó anteayer en el Empire, termina hoy. A Cairo no le basta con que el público reciba amablemente a sus artistas.

Manrique Gil, que hizo una campaña popular en La Latina durante el invierno último y cosechó aplausos y más pesetas, ha reformado su compañía, en la que ha entrado como primera actriz Eloísa N. Mariscal.

El 5 del corriente debutaron en el Olympia de Valencia. Después actuarán en Cataluña.

Morganti le ha reprisado a Peralta en Montevideo, "Los espejos de la casa". Se aplaudió como lo fuera en ocasión del estreno por la compañía del Nacional.

El más franco éxito acogió anoche en el Avenida la reprise de "Las verónicas" sin mutilaciones de ninguna especie. La interpretación de la compañía Marín-Fernández muy ajustada, destacándose las tiples Soria, Campos, Galván, Barandiarán y los actores Fernández, Montenegro, Amodeo, Sánchez y Gallego.

Mañana se presentará en San Nicolás la compañía de los hermanos Podestá, que termina de realizar breves pero lucidas temporadas en Laboulaye, 9 de Julio y Rojas.

La función del 15, en el Excelsior, es a beneficio del boletero del teatro —un buen muchacho que tiene buenos modales y no se equivoca en los vueltos en perjuicio suyo—y los demás empleados del teatro. La función será a la vez de despedida.

El viernes 17 debutará en el Excelsior la compañía italiana de dramas y comedias que dirige el actor Nunziata.

Ruiz París ha entrado al Royal transformado en un Juan Manuel de Rosas. Ayer, por una falta, eliminó a una útil segunda tiple.

Hay que moderar el genio, viejo Ruiz París.

El público de Bahía Blanca es el más contentadizo de la república.

La Zazá sigue gustando.

Anoche vimos en el San Martín a Genoveva Vix, que aplaudió el trabajo brillante de Vilches con el entusiasmo del más consciente claqueur. Bien es cierto que había una admirable caricatura de un tenor de ópera que debe haberle causado la mar de gracia.

La conocida cantante Sra. Ninon Vallin, terminados sus conciertos de abono, realizará el próximo martes 14 del corriente a las 17 y 15, un concierto extraordinario con el concurso del famoso pianista Edouard Risler. Este concierto de carácter eminente artístico se efectuará en el teatro San Martín y está llamaod a tener gran resonancia.

He aquí el programa de dicha audición: —Les Amours du poete (H. Heine), Schumann; Quand mai, Mes larmes, L'aurore, la rose, le lys, Quand mes yeux piongent dans tes yeur, O fleurs toutes mes delices, Au bord des ondes assise, J'ai parüoné, Si je vous parlais de ma peine, Des flutes sur la pelouse, O chanson douce et tendre, Un homme aime une femme, Quand l'aube renait plus belle, Mes yeux pleuraient en reve, En songe dans l'ombre je te vois, O grace enchanteresse, Chanson et reveries.

Le Tilleul (La june fille et la mort), Schubert.

Dans la serre, L'ange, Reves, Wagner.

L'invitation au voyage, Phidyles, Duparc.

Clair de lune, Nell, Fauré.

Chanson pour mon petit cheval, Deodat de Severac.

El abono a la temporada de Blanca Podestá en el Odeón de Tucumán está bastante cubierto. Es la única manera de llevar al público al lejano escenario, construido en el boulevard de circunvalación de la ciudad.

A la señorita Andreani, del San Martín, le han brotado varios adoradores. Como le salgan generosos, se van a gastar el patrimonio en agua oxigenada.

La hermosa zarzuela del maestro Amadeo Vives "El señor Pandolfo", que conoceremos en el Avenida, cuyo libro lo firman Pérez Fernández y Fernández Arduín, está muy adelantada en sus ensayos y por lo que de ellos se desprende, puede afirmarse que ha de causar grata impresión, tanto por su excelente música, como por sus escenas cómicas)

A este estreno seguirá el de "El elefante Blanco" de Díaz Mirete y González Lara, música del maestro Millán, para la que se pintan todos los decorados nuevos, y Danyans confecciona rica sastrería.

Gloria Ferrandis ha sacado seis mil pesos en el penúltimo sorteo de la lotería. ¡Cuidado con los ladrones, Gloria!

Lucido en extremo, fué el beneficio de la tiple cómica Aurora Rodríguez, realizado anoche en el Olimpo. Hubo un lleno. Se representó la revista de Romeu y Pibernat "Su majestad el engrudo. Tomó parte además el diminuto actor Narcisín que fué el "clow" de la velada. Hubo para la beneficiada, aplausos, regalos y claveles.

Se halla un tanto delicado el actor del Nacional, señor Otal. Probablemente hoy no tomará parte en las funciones de la tarde y de la noche.

Como la obra de Cayol no dá muchas esperanzas, los del Buenos Aires, han empezado los ensayos de una cosa policial de Linning y Collezo, que se titula "La dama del Plaza Hotel". Sabemos que el gerente del Plaza, espera con curiosidad el estreno para iniciar un pleito, si es que se meten con la casa.

Este Lagazio nos está resultando un acaparador. Sabemos que en el Boedo, en el Roma de Avellaneda y en el Pueyrredón de Flores, se prepara la reprise de "Los Filodramáticos", un sainete con un peso y pico de buen humor. Lagazio sonríe...

Sonríe enigmáticamente como una esfinge, y piensa, feliz y confiado, que la cosa es salvar el presupuesto.

En velada popular se cantará esta noche en el Coliseo la no menos popular "Tosca", que con Gigli y la Dalla Rizza consigue un éxito.

Weingartner dará mañana a las 17 su tercer concierto sinfónico. Actuará en él cantando algunas canciones la soprano brasileña Vera Janacopulos.

El domingo por la noche dará su concierto de despedida a Buenos Aires el notable violinista Vasa Prihoda, ejecutando solo obras de Paganini.

El sábado por la noche se cantará en el Coliseo "Salomé", de Ricardo Strauss, el gran maestro alemán que nos visitará en breve. Será protagonista Mme. Genevieve Vix.

La "matinée" del domingo en el Coliseo se realizará con "Barbero de Sevilla", el mejor espectáculo que allí se ofrece.

"Francesca da Rimini", la ópera de Zandonai, se cantará el domingo por la noche en el Coliseo, con el tenor Gigli y Gilda Dalla Rizza.

Está en perspectiva una "Cavallería Rusticana" que va el lunes en el Coliseo, en función a beneficio de la orquesta.

Esta noche debuta con "El loco Dios" en el Solís de Montevideo la compañía de la Guerrero.

Pepe Vico ha representado en el Catalunya de la capital vecina "Los dos pilletes". Se ignora quien es el otro.

Mañana debuta Carmen Fernández en el Mayo, con "la república del amor".

Recordamos que mañana se estrena en el Excelsior "La esfinge enamorada" de Jerónimo Gaid y Arroyo.

Esta noche realiza su beneficio allá por el teatro de Pueyrredón, uno de los mil autores cómicos del elenco González Castillo, el señor Arias.

Representará "El clavo de oro", con el concurso de la señora Reyes ¡hay títulos irónicos!...

VOCES DEL BOSQUE

Helena D'Algy, que con menos voz que un atacado de laringitis y tanta gracia como un ciprés adulto, se ha erigido en estrella de opereta con el beneplácito del público rosarino. ¡Lo que pueden un cuerpo bien construído, una cara hermosa y veinte frescas primaveras!

LAS DESAPARECIDAS



Irma Florio, agraciada cantante internacional que reaparecerá en el Florida en la primavera.

Córdoba, jueves 9.—Un verdadero acontecimiento resultó el debuto de la compañía Membrives Isbert realizado anoche en el Rivera. Este teatro del cual dicen los empresarios, quees el más grande del mundo, porque rara vez se vé lleno estuvo anoche repleto de público, al punto que mucho antes de empezar la función no había plateas en boletería.

Indiscutiblemente, que para producir este fenómeno tiene que haber influído el nombre y la fama de Lola Membrives, fama bien conquistada según el público ha podido comprobar anoche.

El conjunto de la compañía es excelente, supera como homogeneidad a muchos que han cobrado precios muy superiores.

Se destacaron brillantemente, la característica señora Mayor también la que nos ha convencido más que todas las que hemos visto interpretar ese papel,

El señor Isbert, actor correctísimo que mantuvo con toda justicia el tipo, sin incurrir en decaimientos ni exageraciones.

Desempeñáronse con toda eficacia la señorita Blazquez, la señora A. de Burgos y los señores Mancha, Alcaide y Tome.

En las tonadillas el público esperaba con cierta impaciencia el final de la comedia, para escuchar las tonadillas que cantaría Lola Membrives; pues los muchos elogios que los diarios porteños le han dedicado, como especialista del genero, tenían forzosamente que despertar la curiosidad de nuestro público por más afónico que sea.

Comenzó con una tonadilla goyesca: "La muerte del torero", canción dramática que llega a producir emoción intensa y las críticas y sátiras que se han hecho sobre la tonadilla, y no sin razón, pero por las tonadilleras se deshacen al oírselas a la Membrives.

Siguieron a esta tonadilla, una canción ingénua, un fado para culminar con "La Chismosa" que interpretó en forma magistral, mereciendo la ovación que el público la tributara.

Auguramos una espléndida temporada y deseamos que así sea, pues el espectáculo se lo merece.

Para hoy se anuncia la farsa cómica en tres actos de Carlos Arniches y Joaquín Abat "Las grandes fortunas"

Sassone y Cia.

Anoche, huyendo de la monotonía del centro, siempre igual, el repórter (¡mozo calavera!) se tomó el 21 y se fué hasta Avellaneda. Por no perder la costumbre se metió en el teatro Roma donde actúa, con marcado éxito, la compañía nacional que dirige el actor Sassone. Trátase de un buen conjunto, inteligentemente disciplinado que pone bastante cariño en su trabajo, interpretando con esmero, dramas, comedias y sainetes. Sassone joven primer actor y director, es un trabajador entusiasta a quien esperan pronto triunfos de ley, en mejores escenarios. Entre el elemento femenino se destaca la actriz Puertólas, que dice y hace admirablemente. El programa de hoy es el siguiente: "Premios a la virtud". "Una noche de garufa" y "Los de la maffia". En breve irá el estreno de la revista "Fray Mocho" que ha de gustar mucho.

El cine, sus obras y sus héroes

El valle de los gigantes

EL BUEN ESTRENO DE HOY POR WALLACE REID

Wallace Reid, el aplaudido actor de la "Artcraft" que cuenta con tantas simpatías en nuestro público, estrenará hoy una nueva producción cuyo título es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas.

La primicia de esta película, la concedió la Sociedad General Cinematográfica a los cines Select y Grand Splendid que la mantendrán en cartel hoy y mañana, tarde y noche. Rodean al popular Reid en esta produccion cuyo argumento anticipamos a nuestro lectores a renglón seguido, Grace Darmond, Will Bruton, Charles Ogle y Alice Taaffe.

Juan Cardigan, un valiente e infatigable leñador, llega a las riquísimas regiones de California septentrional y funda allí el pueblo de Sequioa, que más tarde ha de ser la base de una enorme fortuna.

Como presente de bodas Cardigan ha regalado a su esposa "El valle de los Gigantes", su más reciente adquisición. Después de la muerte de ésta, Cardigan dice a su hijo Bryce que "El Valle de los Gigantes" seguirá perteneciendo a la madre muerta así como lo fué en su vida y que él debe proteger con su vida, si ello fuera necesario, aquel trozo de tierra donde descansan sus restos.

Varios años han pasado y Bryce vuelve a California después de haberse educado en los colegios de la capital. Llega en momentos que su padre está a punto de perder la vista y que sa ha visto obligado a vender sus vastas propiedades, de las que sólo le resta "El Valle de los Gigantes" sobre cuyo valor ha firmado un documento de mil dollars al coronel Pemington, enemigo de Cardigan e inescrupuloso rival de negocios.

Bryce sabe que Julio Rondeau ha cortado el gigantesco árbol a cuyo pie cavara la tumba de su madre y después de sostener con este una terrible lucha le hace confesar que ha obrado ordenado por Pemington. Ante la derrota del capataz los hombres de Rondeau quieren vengarse de Bryce y éste tiene que refugiarse en un tren de carga que pasa en ese momento y en el que se hallan Pennington y su sobrina Shirley.

En su marcha por una pronunciada declive, el tren pierde el freno e inevitablemente iría a desaparecer en el río próximo, punto terminal de los rieles, si Bryce, que se ha percatado a tiempo del peligro, no hubiera desenganchado el vagón en que van los viajeros.

Esta acción heroica gana al muchacho la gratitud y el corazón de Shirley, pese a la frialdad de Pennington que insiste en afirmar que Bryce les ha librado del peligro para salvar su propia vida.

Los tres motivos principales de la existencia de Bryce son ahora su creciente amor por Shirley, su antigua predilección por las tortas de mora confeccionadas por las privilegiadas manos de la vieja doncella y la protección de lo que fué querido por su madre en vida.

A fin de presentar lucha a Penningtón llama de Buck Ogilvy, antiguo condiscípulo y fabricante inimitable de "bluffs" y empresas afines, que se halla actualmente en la ciudad. Con la hábil ayuda de Buck, Bryce obtiene una franquicia temporaria para la construcción de una línea ferroviaria transcontinental que según afirma el primero se construirá solamente en el plano.

Cardigan ignorante de la energía y acción que está desarrollando su hijo decide vender a Pennington "El Valle de los Gigantes" en pago de la cantidad que adeuda; pero este que quiere llevarlo a la ruina, se opone a abonar ahora una suma que habría superado en sus anteriores ofertas.

Al día siguiente Cardigan acepta la oferta de un comprador misterioso, a quien conocemos después de Shirley, quien le ofrece cien mil dálars por el valle, con la promesa de no cortar ninguno de sus árboles.

Entre tanto, la batalla entre Bryce y Pennington continúa librándose enrgicamente y este último ha obtenido del alcalde la promesa de anular la franquicia temporaria.

Bryce que conoce esta nueva determinación del alcalde determina dar inmediata consrtrucción a las vías y reuniendo a sus hombres comienza esa misma noche a cruzar las líneas de Pennington. Enterado éste de la situación envía a sus leñadores para impedir los trabajos desarrollándose en- y después de conseguir calmar los hombres de ambos bandos.

El juez Moore y Shirley llegan cuando el desorden reina en el valle y después de coneguir calmar los ánimos dan a conocer públicamente los deshonestos planes de Pennington. Este es detenido por la policía y castigado severamente.

Shirley dice al joven que ella és el nuevo propietario de las tierras y que hará construir un camino férreo que abrirá las puertas a todos los propietarios beneficiando así a toda la región.

Bryce ha logrado al fin dar cumplimiento a sus tres vitales propósitos, pues, en adelante podrá comer libremente las tortas de su predilección, obtiene de Shirley la promesa de que permanecerá para siempre a su lado y por último ha salvado del vandalismo "El Valle de los Gigantes".

Quien no arriesga no gana

EL ESTRENO DE HOY POR BUCK JONES

Buck Jones, el nuevo actor cow-bois que hoy debuta en la película "Quien no arriesga no gana" y del cual se tienen los mejores informes.

La Fox Film Corporation, hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida un film cuyo intérprete principal es Buen Jones, un actor cow-boys del cualf se dan las mayores referencias.

Se dice, que es superior a muchos actores de fama que cultivan ese género de trabajo y que ha de constituir su presentación una agradable sorpresa. Esperemos, pues hasta mañana en que daremos a conocer nuestra opinión al respecto. Publicamos una fotografia, del nuevo heroe del cine cuya expresión parece ser la indicada por un artista satisfecho de haber nacido, lo que significa que el hombre debe estar bien.

Palomas rubias

SU EXHIBICION EN PRIVADO

La empresa editora local Italo Fattori, hará exhibir el Domingo a las 10 y 30 en el Cine Esmeralda (Esmeralda 318) la primera producción artística, cuyo título es el que encabezamos estas líneas.

Un grupo de artistas de la pantalla (que no tenemos el gusto de conocer) son ols encargados de interpretar "Palomas rubias" película de la cual no sabemos más que el nombre.

Esperemos pues el domingo para quitarnos esta curiosidad.

Películas industriales

UNA OBRA DE PROPAGANDA

Desde el lunes 13 del corriente se exhibirán en el teatro Florida, una serie de películas de carácter industrial que por su variedad, calidad y cantidad, ha de constituir sin duda alguna una nota de verdadero interés para el comercio al propio tiempo que de difusión científica, de un sin número de industrias.

Estas exhibiciones que tendrán lugar bajo el patrocinio de la embajada, consulado y cámara de Comercio británico han sido organizadas por "The Moving Picture Eshibition or British Industries Ltd". institución para la divulgación de las industrias inglesas, en todo el mundo.

EL CINEMATOGRAFO Y EL ARTE

El teatro atraviesa en los Estados Unidos una crisis importante. No en las grandes capitales donde el espetáculo continúa viéndose favorecido por el público, sino en los pueblos de radios limitados, donde era costumbre que las compañías fueran en tournée y representaran las obras una vez sola.

En dichas localidades el cine ha desterrado al teatro. El público no responde y los gastos ni quedan compensados.

Tales informes los transcribimos de una revista gremial. Tal vez sean algo parciales.

La misma revista aprovecha esta ocasión para vaticinar el triunfo definitivo del cinematógrafo sobre el teatro. Señala el hecho de que los espetáculos teatrales son inferiores y más caros que aquellos otros desarrollados en la pantalla y propone a sus lectores una encuesta original.

Ella afirma quo toda persona recordará entre las obras vistas durante el año, cinco películas buenas, por cada obra teatral digna de elogio. Pi... ...arle pruebas que ...muestren su premisa

Las afirmaciones a que aludimos, y la encuesta que va a realizarse la vemos poco menos que estúpida. Es una verdadera manía eso de querer colocar frente a frente dos cosas tan distintas como el cinematógrafo y el teatro. Si algunos puntos tienen de contacto, muchos más son los que los diferencian.

Como ha dicho muy bien Bernard Shaw, "hay un teatro al que el cinema no podrá hacer nunca la competencia".

Antes de colocarse frente a frente ambas artes debieran ser aliados. Ambos interesan al público y ambos pese a quien pese, van a perdurar, evolucionando a medida de los tiempos.

Cuando el amor triunfa

Esta producción que hizo estrenar ayer la Britania Films en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida y que hoy se puede ver en los mismos fué recibida por el público con marcadas muestras de aprobación.

Comedía dramática de asunto movido y no exento de interés, sabe mantener la atención del público en sucesivas escenas tan bien llevadas como correctamente interpretadas por un conjunto muy homogéneo.

El cine a la luz del día

El mayor inconveniente del cinema, hasta ahora, era la necesidad de obscurecer la sala. La invención que acaba de hacer una casa berlinesa nos parece, sin embargo, destinada a remediar en modo radical dicho estado de cosas. Se trata, en efecto, de una pantalla quimicamente preparada la cual absorbe los rayos de luz, siendo la vez perfectamente transparente a las imágenes sobre ella arrojadas por un proyector colocado por detrás.

De este modo nada se opone a las representaciones de cine a la luz del día o en salas artificialmente iluminadas. Dicha pantalla no es sensible a las variaciones de temperatura; es absolutamente ininflamable y, por lo tanto, constituye una segura protección entre el proyector y la sala de los espectadores. La seguridad contra los incendios es más grande aún, por causa de la facilidad con la cual se ventila la sala y porque a la luz del día no se produce tan fácilmente un pánico como en la obscuridad. Permite, pues, la nueva invención del cine al aire libre, en los jardines, etc.

Por otra parte, se presta la invención a gran número de aplicaciones preciosas, entre ellas el cinematógrafo casero, que exteriormente se asemeja al gramófono y se maneja tan fácilmente como él Se cambian las películas con pocas manipulaciones se arregla el aparato automáticamente, se enrolla la película gastada y se mantiene la imágen automáticamente en el centro.

Otros aparatos se construyen para las escuelas. Ya se sabe cuán útil es este método de enseñanza objetiva, el cual por la necesidad de obscurecer la clase hasta ahora no podia generalizarse. Del cine de escuela no difiere por su forma exterior el cine de "cabaret", y todavía queda el cine reclamo, para los escaparates.



EL CASO ES PASAR EL RATO...



Beethoven

UNA SEMBLANZA DEL GRAN ARTISTA

Era un alma superior y decía a menudo: "Si un amigo tiene necesidad de mi bolsillo y no estoy en condiciones de ayudarlo, me pongo a mi mesa de trabajo y en poco tiempo he hecho algo que lo saque de apuro. ¡Cuánto gusto experimento en ello!

Pero aquí llega la catástrofe más atroz de su vida. En 1796, a la edad de 26 años, Beethoven se quedó sordo. El doctor Klotz Torest que examinó científicamente el caso concluyó por decir que el mal era una afección general hereditaria y diagnosticó un catarro de las trompetas de Eustaquio, catarro que se transformó en 1799 en un otitis que se volvió crónica. Para componer el desgraciado se servía de una varita de madera de su piano, y la otra entre sus dientes; así era como mejor oía. Escribía entonces: "En el teatro tengo que sentarme muy cerca de la orquesta para oír a los actores. No oigo los sentidos agudos de los instrumentos y de las voces si me coloco a distancia. Cuando me grita me es intolerable. a menudo maldigo mi existencia. Plutarco me ha hecho ser resignado. Pretendo soportar mi destino; pero hay mometno en mi vida en que soy la criatura más miserable que Dios ha criado... ¡Resignación! ¡Triste refugio! Y con todo eso, es lo que sólo me queda".

Todas las sensaciones, todas las tristezas, todos los dolores físicos debían tener su eco artístico. El de esas catástofe fué la Sonada patética. Es admirable que después de una prueba semejante, el maestro hubiera podido cantar todavía la alegría con la juventud exuberante de ciertas obras suyas.

Un hombre semejante debía preocuparse de los acontecimientos inmensos que se sucedían en Francia. Beethoven era republicano; se sabe que la Sinfonía heroica fué escrita para Bonaparte. El manuscrito primitivo llevaba este título: "Bonaparte".

Cuando Beethoven supo la coronación de Napoleón, se molestó y dijo: ¡Hé aquí un hombre vulgar! Arranco la dedicatoria y escribió: "Sinfonía heroica... para celebrar el recuerdo de un gran hombre".

En mayo de 1806 comenzó sus relaciones con Teresa Bruswick y se casó con ella, a pesar de esos misterios frecuentes en las existencias tan agotadas y derribadas por los vientos contrarios.

En fin, hasta su último aliento Beethoven amó a Teresa y Teresa amó a Beethoven.

En 1810 cae de nuevo en su soledad soberbia e independiente. Aquí damos lugar a una anécdota célebre que prueba que en este sér sobrenatural el carácter estaba a la altura de su genio. De una carta del maestro extractamos estas líneas:

"Los reyes y los príncipes pueden muy bien hacer profesores y consejeros secretos; pueden también llenarlos de títulos, de condecoraciones, pero ellos no pueden hacer grandes hombres, ni espíritus que se eleven por encima de los demás; y cuando dos hombres están unidos como Goetho y yo, esos señores deben envidiar nuestra grandeza.

"Ayer nos encontramos en nuestro camino volviendo a rasa a toda la familia imperial. La vimos de lejos: Goethe dejó mi brazo para colocarse a un lado del camino. Le dije cuanto creí, pero no dió un paso más. Entonces yo me clavé el sombrero en mi cabeza, me abotoné mi levita y eché mis brazos hacia detrás en medio de los grupos nutridos. Príncipes y cortesanos formaban la fila: el duque Rodolfo me saludó quitándose el sombrero; la emeperatriz me saludó la primera. — Los grandes me conocen. — Para divertirme vi la procesión desfilar ante Goethe. Este se mantuvo al borde del camino profundametne inclinado, su sombrero en la mano".

Estos excesos de independencia fueron juzgados como hechos salvajes. A pesar de todo, la gloria del maestro crecía: en 1814 fué tratado en el congreso de Viena como una gloria europea. Horas muy malas lo siguieron. Pobre y lleno de deudas concluyó sus días. La Sociedad Filarmónica de Londres le hizo un adelanto de 2.500 francos que le permitió cierta dulzura en sus últimos momentos. Después de haber recibido tres operaciones, expiró durante una tempestad entre relámpagos. Un extraño le cerró los ojos. Así murió a la edad de 87 años aquel que el sufragio de los artistas y los literatos debían designar ochenta años mas tarde como una de las glorias más grandes de la humanidad.

M. Floch Torres.



BOHEMIO

Convidan a cenar en casa de una familia a un filósofo muy pobre y muy bohemio. Como algunos de los invitados le rogaban que tratara algún tema, éste dijo después de un momento de reflexión: "No han notado, señores, que las boletas del montepio son verdes este año?" — Marcelo.

FILOSOFIA BARATA

No hay peor sordo que el que no quiere oir, y no hay peor deudor que el que no quiere pagar.

Quien da pan a perro ajeno, las costuras le hacen llagas.

En donde fueres, no hagas nunca lo que vieres, que te llamarán mono de imitación.

No hay mal que dure cien años, ni chaleco sin botones.

Haz bien sin mirar a quien — es máxima muy sabida—mas yo digo que harás bien... — no haciendo bien en tu vida.

Imposible luchar contra el destino (Así dijo el poeta Marcelino)...

Un erudito.

SINCERIDAD

—¡Cómo! Te casas con don Pedro que es el más zonzo de todo el pueblo?

—Es cierto, pero ya sabe que tengo la costumbre de vivir entre animales.

El ñato P.

DE TODO...

—Su amiga Laura, que casi nunca habla con las personas de su sexo, me decía días pasados:

—Me gustan los hombres, no precisamente porque son hombres, sino por que no son mujeres.

—De todo hay—replicó la señora ya entrada en edad que lo escuchaba

Pepita.

PLANCHA

La señora de Rascabuchi, después de haber celebrado una tertulia, despide a sus invitados. Como uno de ... por el éxito que tuvo su velada, contestó modestamente: "Y esto que los invitados más espirituales no pudieron venir, porque están de luto.

Pedro.

EN EL COLEGIO

Profesora — ¿Cuáles son los animales que se arrastran por el suelo?

Alumno — Los reptiles, señorita.

Profesora — A ver tú, Juancito, cítame uno.

Alumno — Mi hermanito, el más chiquito.

M. I. E. R.

ENTRE ANDALUCES

Andaluz 1.o — En mi tierra he visto una cardera tan grande que dos mil hombres dentro de ella remachándola no se sentía el ruido de uno a otro.

Andaluz 2.o — Eso no es naá, yo he visto un repollo tan grande que en Madrid salía el tronco y las hojas llegaban a Berlín.

Andaluz 1.o — ¿Y para qué es ese repollo tan grande?

Andaluz 2.o — Para echarlo en la cardera que tu me has dicho.

Bombita.

GALANTERIA

Un galán que cortejaba a dos damas a la vez fué un día preguntado por una de ellas:

—Si las dos cayésemos en un pozo, ¿a cuál salvaría usted primero?

El sorprendido galán contestó sin saber lo que decía:

—A ninguna.

—¡Cómo! — exclamó la que interrogaba.

Y el otro rehaciéndose en el momento, añadió:

—Porque no sé nadar... —

J. V.

LOS POETAS ESPONTANEOS

EL BOYERO

(Zamba) música de Samuel Castriota

El sol radiante nacía
volcando tenues fulgores
dándole luz a las flores
y claridad al nuevo día
cuando ya pronto partía
para el poblado el boyero
canturriando un son campero
lanzado en forma tan suave
como el trino de algún ave
cuando busca compañero.

Así cantando y cantando
al viento sus tiernas quejas
rememora cosas viejas
que su mente va hilvanando,
mientras el Sol avanzando
va dibujando el paisaje
con un ligero tatuaje
de franjas multicolores
como lluvia de esplendores
derramada en el follaje.

Al monótono jadear
de la tropa vacilante
de cuado en cuando anhelante
se oye el eco de un cantar
que el boyero al evocar
su ansia en aquellos lamentos,
evoca sus pensamientos
con fina melancolía
como una nube sombría
que lo cubre de tormentos

Ya en pleno camino real
a medida que avanzaba
y el carretón cimbroncaba
chacoteando al vendaval,
siguió cantando su mal
a la esplendente llanura
que en silenciosa ternura
no irrumpía aquel arrullo
transformado en un murmullo
de desdicha y amargura.

Y cuando el Sol ya escondía
en Occidente su brillo
se vió en un rancho sencillo
que entre flores se extendía
un grato fogón que ardía
al pie de un sauce llorón
anunciando al carretón
que a lo lejos regresaba
que el trabajo terminaba
y empezaba la oración.

Bis-co-chito.

Carreras



Intruso

Este hijo de Ormeville que no actuaba en nuestras pistas desde el jueves último, donde conducido por el jockey G. Greme, finalizó ganando solo a uno de sus antagonistas, fué el encargado de asentar a la cátedra el mayor mandoble de la tarde, abonando a sus contados partidarios—tenía 404 ganadores—$ 153.40 por cada dos.

Este formidable batacazo siguió bien colocado en carrera el tren de Cardalero, Hollis, Grai Mahon y Fucho para mejorar su colocación en el último codo y después de deslizarse por junto a la empalizada, impulsado, por un coraje que ni Hermitaño, cuando estaba en su apogeo—dió alcance fácil a los citados para hacer suyo el premio, por un largo de cuerpo en 1'39", ante el asombro que es de imaginarse y la cara de pascuas de los que se habían jugado por entero a Fucho, Bósforo y otras fijitas que había en esta carrera.

Fiducia

La pupila de la Petite Ecurie, era una fija, así tal como suena y el zorro, para aprovecharla en forma, con un dividendo "decente" como él dice, se la endosó a Guido Benvenuti, lo mismo que si le hubiera colocado encima un muñeco de palo.

Como estaba previsto la hija de San Jorge, poco trabajo tuvo para dominar a sus antagonistas y después de recorrer algunos metros en la delantera, dió paso á Calandria y Saxe, las que más interesadas que ella en correr al frente, se sacaron poco menos que chispas para vencerse mutuamente y llegar primeras al disco.

Fiducia entre tanto seguía en "coche". Recién frente a las tribunas populares ganó terreno y poco a poco llegó al nivel de aquellas, para ganarlas por el largo de un cuerpo.

La hija de Finta, es una potranca discreta, pasa por buen estado de preparación y no cabe dudas que si responde a su origen, su caballeriza tendrá en ella un elemento muy discreto y provechoso.

Caretudo

El descendiente de Pietermaritzburg ha ganado ayer su primera carrera en un estilo que mucho dice de él. Potrillo bien discreto, con una madre que es nada menos que hermana de vientre de Old Man, que produjera a Botafogo y un padre por el famoso descendiente de Saint Simon, tiene forzosamente que poseer cualidades inconfundibles para la lucha.

Y fué así que haciendo galas de esa superioridad, que tienen los buenos sobre los mediocres, que se impuso sin siquiera tener que poner en acción sus acumuladores de energía, reservados para él momento de pelea.

Caretudo hubo antes de llegar al disco, de hacer peligrar la maestría del negro Acosta, pues se le ocurrió retozar, no obstante el venir corriendo, y aquél hubo de tironearlo en la boca para que dejara de hacer tan raros chistes.

En cualquier forma, el pupilo, del Little Stud, es todo una promesa y no tardará en repetir su hazaña de ayer.

Kalfukir

Corcho sigue la serie, con el hermano de Magneto y a fe nuestra que el ex-jockey de Juez de Paz y Walter Scott, tiene para rato con el descendiente de Simonside.

El pupilo del stud A. B. sano de sus dolencias a los remos delanteros, tiene para largo rato, entre los competidores con quienes tiene que vérselas en adelante, caballos, en su mayoría sin calidad y otros que vienen corriendo desde hace largo rato sin haber podido nada más que salir de perdedores.

Luego hay que reconocer que en el hijo de Magnética hay antecedentes como ser un campeón productivo y lo que es más un futuro competidor de premios clásicos.

Por lo pronto, todo cuanto podemos decir de él, es que ganó en forma aplastante, dominando en todo momento de la carrera a sus antagonistas y que para que lo derroten hay aún para rato.

Brujo

También le tocó el turno al hijo de Calepino, de ganar su primer carrera desde que abandonara los dominios y cuidados de Moreno.

Es verdad que para conseguirlo tuvo que meter púa y 1'37" 4|5 la milla, pero llegó vencedor al disco que era lo que interesaba al público que lo había hecho su favorito y a su actual cuidador que tenía un hambre descomunal de demostrar su competencia y dejar sentada aquella, que con caballos superiores todos son buenos cuidadores.

Creemos firmemente que después de su éxito de ayer debe esperarse de el descendiente de Camors una seguidilla de victorias, las que pondrán de manifiesto las apreciables cualidades que demostró desde sus primeros pasos y de que lleva en sus venas la sangre de aquel hijo de Belle Roke, que fué todo un "crack" en su generación.

Cara Sucia

Ganó la hermana materna de Cincel, aquel héroe del Internacional en que fuera distanciado Baratieri, su tercera carrera en forma altamente conceptuosa, es decir, como un verdadero producto de calidad.

La descendiente de Zarzaparrilla, dejó que Carmuchita y Gran Colecta se sacaran el "jugo", peleando en la delantera hasta que terminaron por agotarse prematuramente.

Fué así, porque cuanto llegaron a la recta final, Cara Sucia, puso en acción sus resortes y sin necesidad de que su piloto, S. Ruiz tuviera necesidad de hacerle sentir los rigores del látigo, venciera a las delanteras para conservar sobre el disco más de un cuerpo de ventaja.

Decididamente la pupila del stud Shorthorn es una potranca muy regular y aun más capaz de repetir su carrera de ayer en otras oportunidades más difíciles.

Esta carrera, justifica a la vez en forma amplia, la actitud de su ecurie al presentarla en la Polla de Potrancas.

Narcótico

El jhony ha conseguido ayer realizar con el hijo de Irigoyen, lo que Máximo Acosta no pudiera en la última presentación de éste, es decir, llevarlo victorioso al disco a pesar de los adversarios que se le opusieron a ello.

Y, no cabe duda que el descendiente de Muñeca, corrido por el mismo profesional "con filete" aparato que maneja como ningún otro, ha de lograr llegar varias veces igual que ayer, con satisfacción de los numerosos admiradores del stud Montiel, del simpático propietario de la chaqueta blanca y de su voluminoso preparador.

Narcótico es un producto dotado de condiciones de velocidad poco comunes, sin carecer tampoco de guapeza, pues ayer así lo demostró al seguir el tren de Juicioso para dar cuenta de éste en mitad de la recta y cuando ya parecía el pupilo de Frazer el ganador de la carrera.

Convengamos entonces en que hay en Narcótico un excelente "filón" y en que el jhony es el hombre llamado a hacerle producir lo que en realidad vale.

Castelar

Ha vuelto por sus pasadas glorias el hijo de Cavatina, que en otrora dependiera los colores del stud Lagrange.

El descendiente de Neápolis, en posesión de sus medios locomotivos ha de constituir en adelante uno de los mejores campeones que actuaran en los handicaps de largas distancias, carreras donde siempre se ha distinguido por sus bondades de "stayer".

El propietario del stud A. ha de estar satisfecho de la compra que hiciera, pues no tardará en recuperar el importe de lo gastado en él.

Con Pellizco hubo metejón

Preparado el hijo de Pipermint convenientemente, su entraineur resolvió hacerlo reaparecer en público eligiendo, por su puesto, una carrera que le fuera favorable.

Previo el "debate" de costumbre, entre los miembros de la gran familia, se resolvió por unanimidad jugarse los billetes en la prueba de ayer donde Minguito sería el encargado de ponerlo en el disco.

Pero, ¡oh decepción!, lo que menos esperaban les sucedió; Mingo el maestro, que nunca larga parado por cuanto frente a las cintas su mirada siempre está fija en la mano del stater sin saber porque, en momento de elevarse aquélla Pellizco dió media vuelta, en tanto que sus adversarios eran lanzados en veloz carrera. Asombro general en los de la barra, vales que se rompen y muchas personas conocidas que sentadas en los bancos juntan piedritas. Esa es la escena final del metejón que proporcionó la papa de Pellizco.

Una fija que no se hace

Fué la que se corrieron los del stud Verduri con su pupilo Berenjenal y que francamente no había razón para que la cátedra le apostara tal enorme cantidad de boletos.

Aunque su cuarto puesto de ayer nada significa, creemos que muy pronto han de poder desquitarse del metejón que le ocasionó, por cuanto nos dejó mala impresión la forma en que había sido dirigido por el aprendiz Peñaloza que a la entrada de la recta quedó encerrado.

Sin este contratiempo pudo el hijo de Let Fly haber mejorado mucho en carrera, aunque difícil hubiera sido ganarle a Narcótico, porque este se impuso cómodamente.

El aprendiz Orduña

Conquistó ayer su primer victoria este chico incorporado a la categoría de los "bobos" hace muy poco tiempo bajo la tutela del stud Guayabos. Dirigiendo a Intruso, con quien produzco el mandoble del día, no reveló duzco el mandoble del día, nos reveló destacarse muy rápidamente, dejando muy buena impresión la postura que adoptó en los tramos finales de la carrera.

Y como el aprendiz Orduña solo pesa 44 kilos han de ser muy solicitados en lo sucesivo sus servicios.

Naranjada repite

Otra que está perseguida de "simafería" término éste de nuestro popular cronista de pista, el viejo Rafa y esto que significa como comprenderán nuestros lectores, estar "enjettado", está muy bien aplicado a la desgraciada Naranjada.

Con la de ayer ya son dos veces que ocupa el segundo puesto, y anteriormente había sido buena tercera, lo que es, sin duda, una clara demostración de la regularidad de su performance, cosa que no hacen infinidad de caballos con más calidad que esta pobre "lechagatti". ¿No es cierto, simpático Tapón?

Indudablemente, que jugarse los billettes contra Kalfukir era una temeridad, pero los de Naranjada nos han resultado gente "agayuda", por cuanto el hijo de Cragancur, después de su honroso debut, resultaba lógicamente una fija muy difícil de ganar.

Lamentamos el metejón.

¿Tu también?

¿Tú también, Mingo, largas parado, como un Cianchetta vulgar, o un Cotrofe inofensivo?

¿Tú también te permites el lujo de que tu fracaso se atenúe con la consabida disculpa de largar cara vuelta?

Vamos, Mingo; eso está muy feo, quedar último, en un lote de siete campeones mientras en la punta el caballito del suegro, intenta distanciarse.

Las cosas pueden hacerse mejor de lo que a veces se hacen y no hay necesidad de largar cara vuelta. Con quedar un paso atrás es suficiente.

Tiny produjo hoy una gran corrida

3000 metros en 3'11"

REAPARECERA EN LA COPA

El crack de 1919 ha vuelto definitivamente por las excelentes formas que le valieran la consagración en su primer campaña, pudiéndose ya anticipar que mañana será ratificado para disputar la tradicional Copa de Oro el 19 del corriente, donde demás está decir que el noble petizo del Haras La Lula ha de inscribir su nombre como héroe de la gran carrera.

Conducido por Juan Fernández, que será en lo sucesivo su piloto, Tiny fué sometido esta mañana a las 10 en presencia de su propietario y algunos amigos a una corrida preparatoria sobre 3000 metros, apareado a Floro Azul con Altamiranda. Cargaba Tiny 60 kilos y su acompañante 49.

Corriendo con acción pareja en toda la distancia, el gran hijo de Jardy cubrió la distancia citada en el recomendable tiempo de 3'11" con fuerte viento de frente en la recta de las tribunas y venciendo al hijo de Ofenbach por cinco cuerpos.

Como demostración de la forma en que fué desarrollada la corrida publicaremos todos los tiempos parciales que empleó el crack:

Primeros 500 metros 31".
Id 1000, 1'4".
Id 1500, 1'35" 2|5.
Id 2000, 2'6" 4|5.
Ultimos 2500 metros, 2'40".
Id 2000, 2'7".
Id 1500, 1'35" 3|5.
Id 1000, 1'4" 1|5.
Id 700, 45".
Id 200, 13".
Id 100, 6" 2|5.

Después de esto nos imaginamos que desertarán muchos de los caballos sin calidad que aprovechando la ausencia de los "ases" pensaban sus propietarios tirarse el lance.

Ritorniamo all'antico

Presenciando la carrera del desquite disputada ayer tarde, hemos notado que muy poco es lo que se ha ganado en cuanto al proceder de los jockeys se refiere, durante el transcurso de las pruebas y muy escaso, si es que alguno guardan, el respeto que sienten hacia la comisión de carreras, algunos profesionales.

La victoria de Castelar; no la ganó ni el caballo, ni el sujeto que la dirigía sino las malas artes puestas en práctica por el jinete, que no cesó de impedir la libre acción de Palmerín II, que llevaba a su costado; y al que venía pateando con una dedicación y un empeño digno de mejor causa.

Volvemos, pues, a las indiadas de antaño y seguiremos anotando hechos bochornosos como el de ayer, mientras la C. de C. no haga entrar en vereda, con mano enérgica a cierto profesionales... y deje de complicarse con ciertos elementos, anunciando multas, por no seguir su línea, en vez de subrayar el verdadero motivo que ha originado la corrección.

La fija de Carmuchita

Entre las muchas fijas que circularon ayer, de las diferentes pruebas del programa, fué sin duda la de Carmuchita la que proporcionó mayor metejón.

Favorecida con un reposo a raíz de su última victoria en 1'33" 2|5 en pista húmeda, la hija de Diamond Jubilée se había puesto en excelente estado cumpliendo sus ensayos con toda regularidad, como para entusiasmar a los de su ecurie y obligarlos, en consecuencia, a que se jugaran los billetes en forma.

Pero Carmuchita no respondió a sus ensayos y llegó al disco modestamente última.

La mala suerte del Gorila

Aunque con Caretudo el jockey Acosta obtuvo el triunfo no por eso la suerte le fué propicia en la reunión de ayer.

En las tres últimas carreras lo agarraron para la garufa sus colegas Englander, Ruiz y Arcuri, y siendo por muy escasa distancia que éstos últimos llegaron al disco primero que él.

Pero la que sin duda, más mala impresión le causó fué la derrota que sufrió con Juicioso vencido por Narcótico, pupilo del Montiel al que tantas veces dirigió.

Al abandonar el hipódromo lo vimos al Gorila echando chispas por los ojos de tan mal día, que pudo proporcionarle cuatro victorias, si no hubiera sido por la mala suerte que le persiguió.

Grey Fox fué corrido ayer en 2000 metros

No disputará la Copa

Una nueva decepción han sufrido los ed la ecurie Indécis con el tordillo que un día venciera al fenómeno Botafogo; según informes de personas que pueden saberlo después de su ensayo de ayer ya no intentará hacerlo reprisar en la Copa.

Dirigido por Mingo el hijo de Le Samaritain cubrió ayer de mañana 2000 metros e n2'6" 3|5 con mala acción final.

Saxe enjettada

Hay animales, sin duda, predestinados a ocupar los puestos del marcador, sin obtener por largo tiempo el triunfo anhelado; uno de ellos es la pupila del stud Don Gonzalo, Saxe, que ayer, como en su carrera anterior, donde la venciera Doracante ocupó el segundo puesto, sin embargo en la hermana de Tours hay un motivo como para disculparla a la pobrecita ya que según tenemos entendido, padece de un defecto grave a uno de los remos posteriores, que le impide desarrollar su velocidad casi en la primera mitad de la carrera corriendo con acción trabada.

Así fué que por la fatal dolencia los partidarios del Don Gonzalo tuvieron que conformarse ayer, con ver llegar a su preferido, escoltando a la debutante de la Petite Ecurie, Fiducia.

Hollis corre bien

Los del stud Ugarteche son gente tigre, no hay duda, y buscan carreras oportunas para jugarse los billetes.

Las últimas performances de Hollis no eran a nuestro juicio como para que se cotizara segundo favorito en la prueba inicial; sin embargo así sucedió comprobándose con ello de que los de su ecurie se jugaron los billetes como ellos acostumbran, cuando han palpitado la carrera.

La suerte no quiso acompañarlos en esta vuelta y sólo se les dió el gustito cuando en los tramos finales arremetió el petiso Hollis; no obstante la derrota pudieron salvar parte del metejón con el dividendo que abonó a placé.

Poolvis corrió honorablemente

El "tragavientos" de Honorato Lacuesta, a pesar de su defecto, viene produciendo performances tan regulares que merece su entraineur dejar constancia de ellas como elogio al buen estado de preparación que ha sabido darle.

Su segundo puesto de Brujo a sólo un pescuezo equivale casi a un triunfo, cuando por error de táctica su piloto dejó tomar demasiada ventaja entre los dos cados a su más serio rival.

Cuando J. Fernández cargo de firme con el hijo de The Whirlpool, Brujo ya se había distanciado varios cuerpos y a pesar de que Poolvis descontaba terreno, el disco estaba ya cerca resultando imposible arrebatarle al hijo de Calepino, la victoria.

El optimismo de Fiorito

Fiorito, el temible Fiorito, es un hombre optimista. Hace apenas unos días que se ha hecho cargo de algunos pupilos del stud Dayman y ya ha celebrado un almuerzo festejando los futuros éxitos que han de conquistar sus pupilos.

No le reprochamos al cuidador de Fetiche, Gallarda y otros ejemplares de la iregularidad con patas, su confianza en el futuro, pero no hay duda que resultan irdículas ciertas demostraciones tan a priori.

Máxime cuando Fiorito no es un William Day, ni sus pupilos unos Botafogos.

Noticia incierta

Es incierta absolutamente la noticia que un colega dá anoche, sobre la elevación a la comisión de carreras, de una denuncia sobre un pretendido desorden ocurrido en Belgrano, días pasados.

Hemos averiguado la noticia en la C. de carreras y se nos ha informado que en ella nada se ha recibido.

A nos parecía que un incidente ocurrido fuera de los dominios del Jockey Club, aunque sea entre empleados o profesionales dependientes del mismo, dé ingerencia a la institución.

Notas gráficas de la reunión de ayer

(Las cuatro primeras llegadas las publicamos en nuestra edición de ayer)



Quinta carrera — 1o. Brujo (M. Lema), 2o. Poolvis, 3a. Basurita, 4a. Espinela. Ganada por el pescuezo; del 2o. a la 3a., 2 y 1|4 cuerpos; de la 3a. a la 4a., 1 cuerpo. Tiempo: 1'37" 4|5.

Sexta carrera—1o. Narcótico (D. Englander, 2o. Juicioso, 3o. Ituyá, 4o. Berenjenal, 5o. Ventose. Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 cuerpo; del 3o. al 4o., 1|2 pescuezo; del 4o. al 5.o, 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'32".



Séptima carrera— 1a. Cara Sucia (S. Ruiz), 2a. Gran Colecta, 3a. Doracante, 4a. Pigcón, 5a. Carmuchita. Ganada por el pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1 y 3|4 cuerpo; de la 3a. a la 4a., 1 cuerpo; de la 4a. a la 5a., 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'32".

Octava carrera—1o. Castelar (F. Arcuri), 2o. Satanás, 3o. Palmerín II, 4o. Old King, 5a. Monedilla. Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., la cabeza; del 3o. al 4o., 1 cuerpo; del 4o. a la 5a., 1 cuerpo. Tiempo: 2518" 2|5.

GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA. — SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Distancia 1500 metros

Riquet.—Septiembre 2. 2o. de Sapristi, aventajando a Malambo II, Panoli y siete caballos más en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Mac Adam II.—Agosto 30. Ganó a Elástico, Sangre Real, Microbio II y cuatro caballos más en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Marocco.—Mayo 2. 4o. de Alcanfor II, Esdepaja y Napolitano en 1'51" 1|2 los 1800 metros.

Cygnet.—Septiembre 2. N. P. de Sapristi, Riquet, Malambo II y Panoli en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Richmond.—Agusto 26. Ganó a Naranjada, Kalifato, Malambo II y ocho caballos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

General Nivelle.—Agusto 30. N. P. de Mac Adam II, Elástico, Sangre Real y Microbio II en 2'5" 3|5 los 2000 mts.

Orgival.—Agosto 30. N. P. de Mac Adam II, Elástico, Sangre Real y Microbio II en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Sinn Fein.—Septiembre 2. N. P. de Sapristi, Riquet, Malambo II y Panoli en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Kalifato.—Agosto 26. 3o. de Richmond y Naranjada aventajando a Malambo II y ocho caballos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Pancholds Willie.—Julio 15. N. p. de Mandatario, Some Day, Foch y Ginén en 1'48" los 1700 metros.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros

Samara.—Agosto 22. 3a. de Vistosa y Doracante aventajando a Supremacia y cuatro potrancas más en 1'40" 1|5 la milla.

Diamantita.—Agosto 19. 4a. de Pigeón, Bebita y Supremacia en 1'34" los 1500 metros.

Baldina.—Agosto 8. N. p. de Punta Chica, Vía Libre, Gaffeuse y Ofensa en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Lechuga.—Mayo 30. N. p. de Babá, Luminosa, Badina y Maya en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

La Ligia.—Septiembre 2. 2a. de Morganta aventajando a Bala Rayada, Blayeuse y cinco potrancas más en 1'9" 1|2 los 1100 metros.

Bebita.—Agosto 30. 2a. de Luffa aventajando a Ofensa y La Nieves en 1'48" 1|5 los 1700 metros.

Radina.—Agosto 26. 2o. de Petite Chouete aventajando a Bala Rayada, Cordiale y once potrancas más en 1'1" 2|5 los 1100 metros.

Rosaura.—Mayo 28. 2a. de Marchioness II aventajando a Bebita, Pasa Pasa, Gentille y Calandria en 1'1" 2|5 los 1000 metros.

TERCERA CARRERA

Distancia 1500 metros

Cow Boy. — Septiembre 2. N. p. de Orosimbo, Brabante, Mi Reto y Novelista en 1' 39" 3|5 la milla.

Bravío. — Septiembre 9. Ultimo de Caretudo, Festivo, Mi Resto y Ambasador en 1' 52" 1|5 los 1800 metros.

Avilez. — Es debutante.

Vuhugit. — Septiembre 5. 2o. de Huracán, aventajando á Montgomery, Festivo y cuatro potrillos más en 1' 46" 3|5 los 1700 metros.

Tucapel. — Es debutante.

Prádier. — Agosto 15. 3o. de Tapado y Svelto, aventajando a Boy Scout y tres potrillos más en 1' 40" 1|2 la milla (pista húmeda).

Genio. — Agosto 30. 3o. de Demenure y Sin dejar rastro aventajando a Rinconete y siete potrillos más en 1' 7" los 1100 metros.

Chimborazo. — Agosto 30. N. p. de Debenture, Sin dejar rastro, Genio y Rinconete en 1' 7" los 1100 metros.

Boy Scout, (septiembre 2). N. P. de Orosimbo, Brabante, Mi Resto y Novelista en 1'39" 3|5 la milla.

Leteo, (abril 15) N. P. de Pelele II, Mascetón, Nudo y Langrán en 1'2" 1|5 los 1000 metros.

Gemidor, (septiembre 2). N. P de Orosimbo, Brabante, Mi Resto y Novelista en 1'39" 3|5 la milla.

Ambassador, (septiembre 9). 4o. de Caretudo, Festivo y Mi Resto en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Lombroso, (agosto 26). 4o. de Rastrillo, Huracán y Novelista en 1'39" 4|5 la milla.

Zahén—Es debutante.

Pick Pocket, (agosto 30). N. P. de Debenture, Sin dejar rastro, Genio y Rinconete en 1'7" los 1100 metros.

CUARTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Supertax, (agosto 29). 2a. de Cousin Kate, aventajando a La Carabela, Loncó Millá, Lahore y Tisana en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Carmuchita, (septiembre 9). Ultima de Cara Sucia, Gran Colecta, Doracante y Pigeón en 1'32" los 1500 metros.

Loncó Millá, (agosto 29). 4a. de Cousin Kate, Supertax y La Carabela en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Theda Bara, (septiembre 5). 2a. de Sister Fly, aventajando a Silena, Fulminadora y cinco yeguas más en 1'34" los 1500 metros.

QUINTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Fanfarrona, (julio 18). 3a. (última) de Quintilla y Gritería en 1'52" los 1800 metros.

Democracia, (agosto 30). 3a. de Thalassa, aventajando a Colinette, Papusa y Babá en 2'7" los 3000 metros.

Thalassa, (agosto 30). Ganó a Democracia, Colinette, Papusa y Babá en 2'7" los 2000 metros.

Cartagena, (agosto 26). 3a. de Tesca y Charol, aventajando a Guilbert y Galán en 1'37" 4|5 la milla.

Melancólica, (agosto 15). N. P. de Thalassa, Carta Blanca, Huenú y Papusa en 2'6" 2|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Marchioness II, (agosto 1o.) N. P. de Papusa, Democracia, Carta Blanca y Thalassa en 1'40" 1|2 la milla (pista barros).

Carta Blanca, (agosto 15). 2a. de Thalassa, aventajando a Huenú, Papusa y cinco potrncas más en 2'6" 2|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Arpillera, (septiembre 5). Ultima de Miguelito, Alcoy y Guilbert en 1'38" 4|5 la milla.

Gran Colecta, (septiembre 9). 2a. de Cara Sucia, aventajando a Doracante, Pigeón y Carmuchita en 1'32" los 1500 metros.

Quintilla, (julio 18). Ganó a Gritería y Fanfarrona en 1'52" los 1800 metros.

Gritería, (julio 18). 2a. de Quintilla, aventajando a Fanfarrona en 1'52" los 1800 metros.

Doracante, (Septiembre 9). 3a. de Cara Sucia y Gran Colecta, aventajando a Pigeón y Carmucnita en 1'32" los 1500 metros.

SEXTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Leoufucó, (agosto 30). 3o. de Quirno Costa y Pecarí, aventajando a Turundel en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

Desterro, (agosto 29). Ganó a Pelele II, Botija y Loó en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Norton, (septiembre 2). Ganó a Tell-El-Kebir, Tapado, Tesón y cuatro potrillos más en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Satanás, (septiembre 9). 2o. de Castelar, aventajando a Palmerín II, Old King y tres caballos más en 2'18" 2|5 los 2200 metros.

Berenjenal, (septiembre 9). 4o. de Narcótico, Juicioso e Ituyá en 1'32" los 1500 metros.

Roldán, (agosto 29). Ganó a Vuhugit, Festivo, Royal Star, Payaso y Nut Cracker en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Turundel, (agosto 30). 4o. (último) de Quirno Costa, Pecarí y Leoufucó en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

Muley, (agosto 22). N. P. de Astuto, Hermann Goos, General Smith y Farman en 2'4" 1|5 los 2000 metros.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

¡Iup!, (agosto 22). N. P. de Jacinta, Crisis, Floro Azul y Bósforo en 2'38" 3|5 los 2500 metros.

Esdepaja, (agosto 29). 2o. de Caricato, aventajando a Glotón y Fucho en 1'38" la milla.

Rosal II, (septiembre 5). N. P. de Jipi Japa II, Diamond Red, Telovolliodire y Dinadia en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

Glotón, (agosto 30). 3o. de Charol y Yupanqui, aventajando a Brujo y cuatro caballos más en 1'37" 4|5 la milla.

Marocco, (mayo 2). 4o. de Alcanfor II, Esdepaja y Napolitano en 1'51" 1|2 los 1800 metros.

Poolvis, (septiembre 9). 2o. de Brujo, aventajando a Basurita y Espinela en 1'37" 4|5 la milla.

Guilbert, (septiembre 5). 3o. de Miguelito y Alcoy, aventajando a Arpillera en 1'38" 4|5 la milla.

Moselle, (septiembre 2). Ganó a Caricato, Charol, Amarrete II y tres caballos más en 1'38" la milla.

Basurita, (septiembre 9). 3a. de Brujo y Poolvis, aventajando a Espinela en 1'37" 4|5 la milla.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

Jacinta, (agosto 29). 2a. de Crisis, aventajando a Bruce Lowe, Lady Ada, Floro Azul y Zeppelín en 3'10" 4|5 los 3000 metros.

Lady Ada, (agosto 29). 4a. de Crisis, Jacinta y Bruce Lowe en 3'10" 4|5 los 3000 metros.

Bruce Lowe, (agosto 29). 3o. de Crisis y Jacinta, aventajando a Lady Ada, Floro Azul y Zeppelín en 3'10" 4|5 los 3000 metros.

Castelar, (septiembre 9). Ganó a Satanás, Palmerín II, Old King y tres caballos más en 2'18" 2|5 los 2200 metros.

Crisis, (agosto 29). Ganó a Jacinta, Bruce Lowe, Lady Ada, Floro Azul y Zeppelín en 3'10" 4|5 los 3000 metros.

Massena, (agosto 29). N. P. de Palmerín II, Nerón, Rapanqui y Espinela en 1'44" 1|5 los 1700 metros.

Elástico, (septiembre 5). Ganó a Agasajo, Jornalero, Chacotón y Bósforo en 2'17" los 2200 metros.

Champión, (agosto 30). 3o. de Castelar y Satanás, aventajando a Floro Azul y Story en 2'38" los 2500 metros.

Flor del Pago, (agosto 12). N. P. de Massena, Pincita, Diosma y Copelina en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Satanás—Lo damos en la sexta carrera.

Fiducia



SAN JORGE	Old Man	Orbit	Ben d'Or
			Fair Alice
		Moissoneusse	Dollar
			Shooner
	Silver Shot	Carbine	Musket
			The Mersey
		Golden Moments	Sheen
			Mimoir
FINTA	Wagram	Xaintrailles	Flogeolet
			Deliane
		Forest Beauty	K. of Forest
			Auville
	Favorita	Fra Diavolo	Trocadero
			Orpheline
		Faerie II	Lemos
			Celia

Zaina colorada, nacida el 21 de agosto de 1917.

Es hermana de vientre de Oldiman (Internacional Uruguayo) y Fusta, buena ganadora.

Finta es hermana entera de Espuma (ganadora de clásicos y madre de Espirita y Espora) y de Felicitas (madre de Fantasio y Full Hand) y materna de Facundo III.

Caretudo



VOLTA	Pietermaritzburg	St. Simon	Galopín
			St. Angela
		Sea Air	Isonomy
			Ré Echo
	Albricias	Orbit	Ben d'Or
			Fair Alice
		Alesaia	Milán II
			Absolution
EULALIA	Regalón	Havre	Jut o Verdiem
			Bianca
		Suri	Chivalrous
			Category
	Magenta	Bolivar	Ben d'Or
			Betina
		Moissoneusse	Dollar
			Shoner

Potrillo zaino, colorado, nacido en el haras San Carlos del señor Horacio Stegman.

Corro por cuenta de su criador y no fué presentado a ventas.

Eulalia es madre de Picadero y Lala. Magenta es hermana de Old Man.

¿Charol correrá la Copa?

SU CORRIDA DE HOY

Poco después de medio día el hijo de Druid fué sometido a un ejercicio preparatorio para la gran carrera del 19 dirigido por Altamiranda, cubrió 3000 metros en 3'15".

¿Será de la partida?

Nos parece demasiado audacia.

Moloch intervendrá en la Copa

SU ENSAYO DE HOY

Esta tarde a las 13.30 fué sometido el hijo de Diamond Jubilee a un ensayo preparatorio para hacerle disputar el premio de Honor, el 19 del corriente. Carrera que revestirá gran importancia por la reprise que en ella hará el crack Tiny.

El pupilo del Iceache, dirigido por Amucháśtegui marcó en 2500 metro 2' 38" 2|5, aparcado a Festejada con Altamiranda los primeros 1600 metros.

Los primeros 1000 metros 1'5", los primeros 1500 1'34" 2|5.

¿Correrá Fair Play?

Según informes que hemos recogido hoy en Palermo, el contratiempo sufrido por el pupilo del stud Los Rosales, es de más importancia de lo que se creyó en el primer momento y su presencia en la Copa no está aún resuelta.

Sería de lamentar, por cuanto su encuentro con Tiny daría lugar a una carrera sensacional.

Gral. Brusilôff con caústicos

Al reanudar sus ensayos el hijo de Jardy, volvió a sentirse de sus viejas dolencias a los remos posteriores, habiendo sido necesario aplicarle cáusticos.

Por lo tanto, nos veremos privados de su presencia en las pistas, por un par de meses.

Handicaps

Para la reunión del jueves próximo se hizo la siguiente adjudicación de pesos:

Premio Copelina—1600 metros — Iup! 60 kilos, Esdepaja 59, Chaacotón 59, Miguelito 58, Galápago 56, Crampón 55, Biotzena 55, Poolvis 54, Moselle 51, Espinela 50, Diamond Red 49, Bombonniere 44, Grosella 44.

Premio Tingel—2200 metros—Castelar 59 kilos, Agasajo 59, Palmerín II 58, Old King 54, Jornalero 53, Guilbert 50, Leoufucó 48, Flor del Pago 48, La Tourble 46, Bombonniere 43.

Hipódromo de La Plata

Programa completo para la reunión del domingo:

Premio Habano, 1600 metros—Sarandí, Alficho, Don Pío, Zuloaga, Bruleur, Spice 56 kilos.

Premio Hachita, 1500 metros—Otero 59, Bedel 58, Lidiador 57, Andarival, Pollito 56, Crike, Triaca 54, Perfidy, Pretty Child, Trébol Rojo, Camorrero, P. Queman 52, Quito.

Premio Hornal, 1500 metros—Langran 57, Sapour, Macaco, Motín 55, Norabuena, Parodis 50, Alarm 53, Bag Piper 52, Gravity, La Pacota, La Nieves 50.

Premio Hilaria, 1400 metros —Sinchi Roca, Jaranero, Risueño, Kopec 57, Magdala 55, Dusty Day, Everliac, Chiquillo, Morisco, Camorrero, L'Amico, Sin Fin 54, Partenope, Aretusa, Bullita 52.

Premio Hilera, 1500 metros—Honorio II 56, Shocking 55, Fighter, Cri Cri 52, Peringote, Chasquido, Refilón 51, Quito, Ibadan, Somme 49, Carloman 48, Ciclope 47.

Premio Hirsuto 1400 metros—Santa, Chaché 516, Smile 54, Triaca, Pincita 52, Novicia 48, Pavesa, Paja Voladora 46, Entente, Trifulca 45, Partenope, Bullita 44.

Premio Hoff, 2100 metros—Ñandú 59, Yañez Pinzón 55, Nereo 54, Dorado 52, Porvenir 51, Lancetazo 43.

Football y otros deportes

El gran match del domingo

River Plate v. Sportivo de Almagro

El programa de primera división de la Asociación Amateurs de football, colocará el domingo frente a frente a los prestigiosos y fuertes equipos de lo clubs River Plate v. Sportivo de Almagro.

Es éste un gran match.

Sin desconocer los méritos del equipo darsenense, sabemos de buena fuente que su adversario se presentará el domingo con todos sus mejores elementos, pudiendo además adelantar que reaparecerá Ernesto Neyra, uno de los mejores backs, junto con Barreto, Castagnola y Becanattini del football argentino.

El field de River Plate, donde se jugará el partido, se verá así brillantemente concurrido.

Mir y Ortiz de Zárate encantados con el encuentro, igual cosa ocurre con los del River, lo que hace presumir que reinará la más completa de las armonías y se verá jugar buen football.

El programa Amateurista del domingo

PARTIDOS DE LA DIVISION EXTRA
BREVES COMENTARIOS

Villa Ballester v. General Mitre—

Es este el match más importante y que ofrece mejores perspectivas de la sección extra.

Ambos equipos reunen sobrados méritos para pretender la victoria, especialmente el Mitre, que en sus últimos encuentros ha revelado ser el conjunto más disciplinado y homogéneo para militar en primera división.

Si los muchachos del Mitre no olvidan que todos los adversarios son igualmente poderosos, máxime si él se llama Villa Balester o Liberal Argentino, el triunfo tendrá que acompañarlos en todas las ocasiones.

A presenciar este encuentro acudirá, dada la calidad de las fuerzas, un número crecido de espectadores.

Victoria v. Estudiantes de Bernal—

La superioridad de los primeros, que también contarán con la ventaja de ser locales, le resta un tanto del interés que pudiera ofrecer este encuentro.

El Estudiantes de Bernal es un team correcto, entusiasta, pero no posee el poderío del Victoria, aunque si sus hombres se empeñasen nada difícil sería que la victoria los halagase.

El match se jugará en el field de los primeros.

Gimnasia y Esgrima de Lanús v. Sportivo Boedo—

Es este sin discusión alguna un buen match.

No lo decimos tanto por lo que les pudiera corresponder a los méritos del Gimnasia y Esgrima de Lanús, que tiene entre sus admiradores y jugadores no pocos elementos perturbadores y agresivos, sino por los que ofrece el Sportivo Boedo, el simpático equipo del "literato" Cortazzo.

Aunque resulta todo un problema vaticinar sobre el probable vencedor, nos inclinamos por el Sportivo Boedo, a pesar de que su adversario puede actuar en forma que resulte lo contrario.

Liberal Argentino v. Chacabuco—

Los primeros obtendrán, como es de suponer, una nueva victoria. La lógica nos indica que debemos pensar así. Pero mucho nos agradaría que ello no ocurriese. El Chacabuco es un conjunto culto y modesto, formado con elementos que poseen más corazón que habilidad, condiciones que lo hacen simpático a los ojos del cronista más exigente.

El encuentro se jugará en el field de los primeros.

El campeonato Estímulo

LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

Huracán Sp. Palermo.—

En Avenida La Plata y Chiclana, se llevará a cabo el domingo este encuentro por el campeonato Estímulo, de la Asociación Argentina de Football.

Las probabilidades de éxito están todas con el equipo local que se ha demostrado muy superior a su adversario en lo que va de la temporada.

Los huracanenses no contarán sin embargo con el buen elenco habitual por las causas que son del dominio público, lo que hará más parejo el encuentro.

Palermo y N. Chicago—

He aquí un encuentro cuyo resultado es difícil de pronosticar dadas las distintas performances que ambos cuadros han producido anteriormente.

La lógica dice que los locales deben ganar.

Pero tenemos el pálpito de que chicaguenses se anotarán los dos puntitos.

Porteño, SCp. del Norte.—

En anteriores ocasiones, Sportivo del Norte o venció o puso en serios apuros a la gente de Luzio, ora en su field, ora en field contrario.

Otra vez, se encuentran ahora frente a frente, y es sin duda este match uno de los más fuertes que anuncia el fixture amateurista.

Porteño se presentará debilitado por la ausencia de los jugadores que fueron a Chile.

Boca Junior, Del Plata.—

Ante la sorpresa de cuantos presenciaron el match, Del Plata venció en su encuentro por el campeonato, a Boca Juniors en el propio field de los geneises.

Imagínese pues el lector las ganas que tendrá Boca Juniors de jugar la revancha con la gente de ...go.

La lucha será movida desde que se inicie el match y el campeonato Estímulo no ofrece mejor partido que éste que comentamos.

Banfield, Sp. Media Vuelta.—

Por la friolera de seis goals a cero, le ganó antes Banfield a la murga de la cancha cementerio.

Sin embargo la murga arbosista pretende imponerse el domingo a los boys de Burton.

Ilusión, ilusión, ilusión. Tres veces ilusión.

Qué cosas se les ocurre a los de la media vuelta.

Insúa expulsado

El club Huracán, se nos dice, acaba de expulsar de sus filas al jugador Insúa, acusado de profesionalismo.

Si en realidad no se trata de una injusticia, es de aplaudir esta actitud de los dirigentes del club del señor Cantoni, sobre cuya institución, pesara desde los tiempos nefastos del gato Colonello, como una lápida la inculpación de profesionalismo.

He aquí un jugador que está muerto como tal, por lo menos por los clubs que se precian de honestos.

¿Quién quiere un back de ese, calibre?

Es bueno. Es seguro; es entusiasta... pero lo acusan de profesional.

¿Quién carga con él?

Consejo superior

En la última sesión se tomaron las siguientes resoluciones:

—Agradecer a la Liga Santiagueña de Football sus atenciones a los delegados y jugadores.

—Agradecer al señor José J. Meriggi el desempeño de su cometido como delegado de esta Asociación, agradecimiento que por su intermedio se hace extensivo a los señores Durand C. y Peviani L.

Habilitar al jugador Antonio Carlos Giussani para actuar por el club Nueva Chicago.

—Declarar libre al jugador Oscar Salazar.

Autorizar para actuar con calzado de lona al jugador Honorio Rossi.

—Destinar a Comisión las siguientes notas: de Fixture: 1a. de la Intendencia Municipal; de investigaciones; la del referée Justo Rodríguez; de Asuntos Internacionales, la de la Confederación Sudamericana; de Interpretación; la del Consejo Divisional sobre suspensión de un referee; de Fixture: la del Consejo Divisional pidiendo se señale una fecha; de Pases: la de la Federación Platense, de Referees: las de los clubs Unión y Everton; de Ligas Afiliadas: las de la Federación de Football del Norte, Federación Platense, Liga del Sud, Liga Santiagueña de Football.

—Destinar al Consejo Divisional, las notas de los Clubs Sportivo Municipal, Everton, Urquiza, Sportivo Coghlan, Boca Alumni, y las de los Sres. T. Tenconi, E. Couy, R. Doradom, J. Yulidori, J. A. Ferrette y D. Verdier.

—Tomar nota de las comunicaciones de los clubs Excursionistas y C. G. B. A.

—Acusar recibo de la nota de la liga Paraguaya y hacerle saber que se ha tenido el agrado de recibir la visita del señor representante.

—Se toma nota de la comunicación del club Huracán haciendo saber la expulsión de su jugador Nicolás Insua, por profesionalismo.

—Hacer lugar al pedido de la Liga de Football Concordia, nombrándose el equipo de 1a. división de Estudiantes de La Plata para que se traslade a jugar los días 19 y 20 del corriente.

—Tomar nota de la comunicación del Sr. Dos Reis haciendo saber que lo reemplazará el Sr. Ballaratti.

—Destinar al Consejo Divisional el informe del refrée Sr. Mac Gann.

—Declarar librese a los jugadores Pedro A. A. Potrida, Rafael Albizú y Francisco Passarelli.

—Modificar el fixture de 1a. división para el domingo 12, en cuanto a fields se refiere, disponiéndose que el partido Boca Juniors v. Del Plata se juegue en cancha de Boca Juniors, y el partido Porteño v. Sportivo del Norte en cancha de Sportivo Barracas.

—Agradecer al señor Villar sus buenos oficios para el jugador Di Miguel.

—Agradecer a la Liga Tucumana de Football sus atenciones al equipo del club Banfield y a los delegados de esta Asociación.

—Agradecer al club Banfield su traslado a Tucumán.

—Destinar a la Comisión de Apelaciones los asuntos Argentinos Juniors v. Central Argentinos, y Argentino de Banfield v. Progresista.

Liga Nacional de Football

PARTIDOS OFICIALES A JUGARSE EL DOMIGNO 12 DE SEPTIEMBRE.

Tercera división, Sección A. Zona Norte. — Def. de San Isidro v. C. A. Arenales A, a las 14 y 45, en Talleres, F. C. Sud; Sp. Seminario A. v. J. B. Alberdi, a las 13 y 15, en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Nacional de Villa Devoto v. La Paternal F. C., a las 14 y 45, en Abana y Esperanza, Villa Devoto; Sportsman Libertad v. La Juventud Ideal, hoy se indicará el fiel; C. A. Trapiche v. Sp. Chancay, a las 14 y 45, en Sáenz Peña, F. C. Pacífico.

Tercera división, Sección B. — El Agricultor v. Aston Villa, a las 14 y 45, en la estación Rivadavia, F. C. C. Arg.; Sp. Seminario B. v. Unidos de Quilme, a las 14 y 45, en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Independiente de Lanús v. C. Atlético Alvear, a las 14 y 45, en Lanús, F. C. Sud; Estrella Porteña v. Def. de Lanús Oeste, a las 14 y 45, en Lanús Oeste, field del primero.

Tercera división, Sección A. Zona Sud. — C. A. Imperial v. Def. de Arg. del Sud, a las 13 y 15, en Los Hornos, tranvía N.o 22; Independiente de Los Hornos v. C. A. Sportsmen a las 14 y 45, en la Estación Los Hornos, tranvía N.o 22; Olimpo F. C. v. Sp. de Villa Sarmiento, a las 13 y 15, en Lanús, field del primero; C. A. Arenales B. v. C. A. Dr. Pedro Podestá, a las 14 y 45, en Arenales y Belgrano, Avellaneda; Radicales de Piñeyro, hoy se indicará.

Cuarta división, Sección A. Zona Norte. — C. A. Mantecón v. Cristalería Bs. As., a las 13 y 15, en Rivadavia y J. M. Moreno; Río de la Plata v. Nacional de Villa Devoto A., a las 14 y 30, en Golf, F. C. C. Arg.; Los Flojos de Pompeya v. C. A. Arenales A, a las 14 y 30, en Sáenz; La Paternal F. C. A. v. Sp. Patricios, a las 14 y 45, en Villa Lincoln, tranvía Lacroze; Sp. Seminario v. Nacional de Villa Devoto B, a las 13 y 15, en Av. San Martín y Nueva York.

Cuarta división, Sección B. Zona Norte. — El Agricultor v. La Paternal F. C. B., a las 13 y 15, en la estación Rivadavia F. C. C. Arg.; La Gran D. Asturiana v. Juventud de Villa Crespo, a las 14 y 45, en Chubut y Olaya; Sp. Atlas v. Spotsman Libertad, a las 14 y 45, en Av. San Martín y Arroyo Maldonado; C. A. Trapiche v. C. Social Libertad, a las 13 y 15, en Sáenz Peña, F. C. Pacífico; Edison F. C. v. La Juventud Ideal, hoy se indicará el field.

Cuarta división, Sección A. Zona Sud. — Def. de San Isidro v. C. A. Dr. Pedro Podestá, a las 13 y 15, en Talleres F. C. Sud; Sp. de Villa Porvenir v. Olimpo F. C. B., a las 14 y 45, en Pavón y Av. La Plata, Gerby; Peñarol Porteño v. C. A. Arenales B,a las 14 y 30, en Villa Diamante, F. C. Midland; Olimpo F. C. v. C. A. Imperial A,a las 14 y 45, en Lanús, Calle Pavón y Llavallol, tranvía del Sud; Remember F. C. A. v.Sp. de Villa Sarmiento, a las 14 y 45, en Lanús F. C. Sud.

Cuarta división, Sección B. Zona Sud. — Estrella Porteña v. Unidos de Quilmes, a las 13 y 15, en Lanús Oeste, Quinta Villa Luisa, tranvía del Puerto; C. A. Imperial B. v. Indep. de Los Hornos A, a las 14 y 45, en Los Hornos, field del primero; Indep. de Los Hornos B. v. Lucero de Giménez, suspendidos; Indep. de Lanús v. Def. de Ituzaingo A, a las 13 y 15, en Lanús Este, tomar el tranvía a sangre y bajarse en Caaguazú 2568; Villa Obrera; Def. de Lanús Oeste v. C. A. Maratón, a las 13 y 15, en Lanús Oeste, Puente Colorado, tranvía del Puerto.

Nota. — Mañana se publicarán las otras divisiones por medio de este diario. Para hoy, de las 18 y 30 a las 22, en la calle Brasil 301, deberán presentarse los delegados de los clubs La Paternal, Sportsman Libertad, Aston Villa, Indep. de Lanús, C. A. Alvear, Unidos de Quilmes, El Agricultor, La Gran D. Asturiana, C. A. Dr. Podestá.

Ford Moto Club

FORD MOTOR CLUB v. MERCANTIL ARGENTINA

En el field de los segundos, por la segunda rueda del Campeonato por la Copa Competencia, el domingo se jugará en el field situado en el Parque Los Andes, quienes a no dudar por las posiciones que ocupan en el Campeonato, resultará un match reñido, y formarán el cuadro Ford los siguientes:

Borgonovo; Nobile y Gatto; Montorfano, Demaestri y Gilfredo; Demaestri, Ginebra, Varela, Cutelli y Bertolini.

CORREO

Varios firmantes de una carta abierta. — Rogámosle se sirvan enviar las firmas escritas a máquina, pues "en sangre" son absolutamente inintelegibles.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

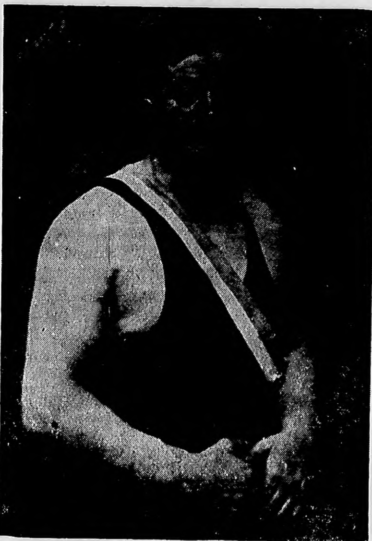
ANTE CRECIDA CONCURRENCIA SE PROSIGUE EL CAMPEONATO DE LUCHA EN EL TEATRO CASINO

La sala de la calle Maipú estaba de bote en bote. Era poderoso incentivo ver finiquitar el asalto que quedara en pie de Sonda y Vervet.

Cuando sonó la campana con todo el ruído escandaloso del acero, los peatones trataron de buscar colocación estratégica.

Zavattaro dió la voz de aura y los adversarios entraron a estudiarse.

GIUSEPPE MASSETTI



El fuerte luchador italiano que ha defendido con más tesón sus colores en todos los certámenes que ha tomado parte

Vervet no podía disimular su impulsividad y el deseo de terminar "presto".

Empero, Sonda hacía abrigar rosadas esperanzas a sus muchos partidarios.

A los 26' 45" en forma inesperada Vervet hace tocar las espaldas de su contrincante en el tapiz.

Luego lucharon Ajeck contra Stroobants, clasificándose ganador el belga a los 9'30" con una toma de brazos.

El resto de la sesión fué ocupada por Bombita y Goldstein.

Este asalto fué de lo más pintoresco, ya que el "león ruso" constituyó el hazmerreír del público.

El asalto no se definió.

Hoy van Clement Le Boucher v. Ochoa, Bombita v. Goldstein y Dolne v. Jousuf.

A las 22 y 30 por existir lucha en suspenso, se dará comienzo con el atrayente asalto, antes recordado.

BANCOS

Banco Hispano Sud americano

VICTORIA 502, esq. DIAGONAL SUD
AGENCIA: CORRIENTES 2325
Capital autorizado . . . $ 2.000.000

ABONA POR DEPOSITOS:

En cuenta corriente 1 o|o; a plazo fijo de 30 días 2 1|2 o|o; a plazo fijo de 60 días 3 1|2 o|o; a plazo fijo de 90 días 4 1|2 o|o; a plazo fijo de 180 días 5 o|o; a mayores plazos, convencional.

En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 hasta $ 20.000, 5 o|o.

SE COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente, 9 o|o. Por descuentos de pagarés, convencional.

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias; administra propiedades, cobra por cuenta de terceros hipotecas y efectúa SEGUROS CONTRA INCENDIOS, Fluviales y Marítimos.

ANTONIO PORTO
Gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Casa central: Bartolomé Mitre 443 al 445

Sucursales: En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredon, núm 2, Avenida Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, calle Moreno 2300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plat).

Capital realizado $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1,015,285,26 oro sellado.

ABONA

	O|sellado		C|legal	
Por depósito en c|c.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo 60 días	2	o|o	2	o|o
A plazo fijo 90 días	3	o|o	3	o|o
A plazo fijol				

A mayor plazo. Convencional.

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas de cobre y emite giros sobre odas las sucursales del Banco de la Nación Argenina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, julio de 1918.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto. . . .	$	5.000.000
Capital autorizado . . .	"	10.000.000
Reservas	"	1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende Billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Por depósitos en c|corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días. . .	2	o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	3	o|o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4	o|o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 1|2	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista.	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año. .	5 1|2	o|o

Horario de las sucursales: de 10 a 14.

DOMINGO REPETTO, gerente.

BANCO DE GALICIA Y Bs. AIRES

Cangallo 445.—Sucursales: Rivadavia, Rivadavia 2858, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 300 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: $ 13.058.715.99 moneda nacional.

ABONA POR DEPOSITOS

En caja de ahorros	4	o|o
A 180 días	5 1|2	o|o
A 90 días	4 1|2	o|o
En cuenta corriente	1	o|o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. Servicio especial de giros sobre Galicia.—Luis Pomiró, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1872

Capital autorizado e integrado . . . . $ 5.000.000.—
Reservas efectivas . . . " 5.470.000.—

Sucursales—En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina La Madrid, Rioja esq. Rondeau Corientes esq. Cerrito, San Juan esq Boedo y Pueyrredón 175. Abiertas: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.